

ABSTRAK

DWI ESTI UTAMI, NIM: 209151006, “ANALISIS PATUNG SIGALE-GALE VERSI HENRIZAL BATUBARA DI TAMAN BUDAYA SUMATERA UTARA”, Skripsi Jurusan Seni Rupa Program Studi S-1 Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk dan fungsi patung Sigale-gale versi Henrizal Batubara serta terdapat penjelasan mengenai patung Sigale-gale versi Henrizal Batubara ditinjau dari konteks seni rupa mencakup bagaimana bentuk patung, proses pembuatannya, atribut yang digunakan, bahan dan alat yang digunakan untuk membuat patung Sigale-gale.

Populasi dalam penelitian ini adalah lima buah patung Sigale-gale versi Henrizal Batubara dengan lima karakter wajah yang berbeda-beda. Pengambilan sampel menggunakan teknik *total sampling*, yaitu sampel yang diambil merupakan jumlah populasi. Metode penelitian yang digunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik observasi, interview dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian, bentuk patung merupakan bentuk *abstraktif* (bentuk figuratif yang digayakan atau diubah bentuknya) dan memiliki corak *imitatif* (tiruan dari bentuk alam : manusia), bentuk manusia dari bentuk patung Sigale-gale yang asli berbahan kayu yang mengalami perubahan bentuk dengan cara *simplifikasi* (penyederhanaan), *distorsi* (pembiasan), dan *stilisasi* (penggayaan) dan berlaku pada bagian-bagian wajah patung. Henrizal Batubara menyesuaikan tehnik dan metode yang digunakan dalam membuat patung berdasarkan berbagai bahan yang dipakai yaitu tehnik *curving* (memahat) dan *assembling* (merakit). Henrizal menerapkan metode *subtraktif* (mengurangi bahan dengan cara memotong, menatah). Untuk membuat patung Sigale-gale versinya, Henrizal Batubara menggunakan berbagai macam jenis bahan dalam membuat patung. Pembentukan patung Sigale-gale versi Henrizal Batubara tidak terlepas dari fungsi patung. Patung Sigale-gale versi Henrizal Batubara berfungsi sebagai properti pada pertunjukkan tari. Selain fungsinya sebagai properti tari terdapat beberapa fungsi lainnya yaitu (1) fungsi simbolik, (2) fungsi kreativitas dan, (3) fungsi tontonan.

Kata kunci : patung Sigale-gale, bentuk, fungsi, proses pembuatan.