

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Unimed.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan Skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
4. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
5. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si selaku Pembimbing Skripsi.
6. Drs. Sri Wiratma, M. Si. selaku Pembimbing Akademik dan Penguji.
7. Drs. Sumarsono, M. Sn. selaku Penguji.
8. Drs. Sofian Sagala selaku Penguji.

9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
10. Kedua Orang Tua penulis, atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya.
11. Kepala UPT. Taman Budaya Sumatera Utara.
12. Henrizal Batubara dan Winarto Kartupat selaku narasumber dalam penelitian ini.
13. Seluruh pihak keluarga yang turut mendoakan dan memberi dukungan dalam penyusunan Skripsi penulis.
14. Teman-teman stambuk 2009 atas kebersamaan, bantuan, dukungan dan doanya selama penulis menyusun skripsi ini.
15. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

**Medan, Agustus 2014**

**Penulis,**

**Dwi Esti Utami**

**NIM. 209151006**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY