

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bineka Cipta.
- A.A.M. Djelantik. 2001. *Sebuah Pengantar, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung.
- Chodiyah dan Wisri A. Mamdy. 1982. *Disain Busana*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Pendasmen Jakarta.
- Dani W. 2010. *Kamus saku ilmiah populer edisi lengkap*. Jakarta : Gama Press
1989. *Ensiklopedi Nasional Indonesia*. Jakarta : PT. Delta Pamungkas.
- Eliade , Mircea. 1991. *The Myth of the Eternal Return or, Cosmos and History*. Princeton University Press, Princeton. New Jersey.
- Gie, The Liang, 1976. *Garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan)*. Yogyakarta: Penerbit Karya.
- Iskandar. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: GP. Press.
- Meuraxa, Dada. 1973. *Sejarah Kebudayaan Suku-suku di Sumatera Utara*. Medan: Pemda
- Moleong, Lexy. J. 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurelide. 2007. *Meretas Budaya Masyarakat Batak Toba Dalam Cerita Sigale-gale* . Disertasi Program Pascasarjana. Universitas Diponegoro.
- Parmian, Esra. 2008. *Peranan Lembaga Pendidikan Seni dalam Mengembangkan Seni Tradisi*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed. Vol. 5 No. 2. FBS Unimed. Medan.
- Read, Herbert, *Seni : Arti dan Problematiknya, terjemahan*, Soedarso SP., Duta Wacana University Press, Yogyakarta, 2000
- Sachari, Agus. 2002. *Metode Penelitian Budaya Rupa*. Fakultas Seni Rupa dan Disain ITB. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sahman, Humar. 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Saleh, M. 1980. *Seni Patung Batak dan Nias*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Salim dan Syahrin. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Ciptapustaka Media.

Saragi, Daulat. 2007. *Dimensi Simbolis Patung Primitif Batak Menurut Estetika Knauth Langer*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed. Volume IV Nomor 1. FBS Unimed. Medan.

Sembiring, Dermawan Drs,M.Hum dan Daulat Saragi Dr,M.Hum. 2009. *Estetika*. Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS Unimed. Medan.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Suharso, dan Ana Retnoningsih. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Bandung.

Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Laboratorium dan Djagad Art House.

Soegijo, G. Sidharta. 1987. *Dasar-dasar Mematung*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Taufiq, Riza. 2013. *Patung Sangkalon Sipangan Anak Sipangan Boru Pada Rumah Adat Huta Godang Kecamatan Ulupungkut Kabupaten Mandailing Natal*. Universitas Negeri Medan.

Tim penyusun kamus pusat pembinaan dan pengembangan bahasa. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Balai Pustaka.

Tiominar, dkk. 1990. *Topeng Batak*. Medan: Depdikbud Museum Negeri Sumatera Utara.

Van Hoave.1989. *Esiklopedi Indonesia*. Jilid VI. Jakarta: Balai Pustaka.

Vergouwen J.C. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: GP. Press.

Wahyunto, Y. 1979. *Seni Patung Pasir*. Jakarta Timur : Fa. Aries Lima.

_____. *Bentuk dan Metode dalam Penciptaan Karya Seni Rupa " Artikel dalam Ritme Jurnal Seni Rupa dan Pengajarannya"*. Volume 1 April 2009. FPBS UPI.

_____, 1973. *Feeling and Form*. Charles Scribner Sons. New York.

Thompson, HS. 2005. *Menyingkap Sejarah dan Keajaiban Sigale-gale*. Jumat 1 November 2013. <http://www.insidesumatera.com/?open=view&newsid=862&go=Menyingkap-Sejarah-dan-Keajaiban-Sigale-gale>.

<http://alphardfireveloz1.blogspot.com/2012/01/patung.html> (diunduh: Jumat, 1 November 2013).

<http://www.saadini.com/view/30292/Patung-patung+porselen>

<http://kbbi.web.id/warna>