

ABSTRAK

Irwanson Tamba, NIM. 209351010. STUDI BENTUK KARYA SENI PATUNG PRIMITIF BERBAHAN BATU OLEH KOMUNITAS ATARAN DI DESA SOSORGALUNG TUK- TUK SIADONG KABUPATEN SAMOSIR, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis, teknik dan bentuk dari karya seni patung primitif berbahan batu oleh komunitas Ataran di Desa Sosorgalung Tuk- tuk Siadong. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sebagai acuan. Subjek dari penelitian ini adalah patung primitif berbahan batu dan yang menjadi sampel 15 karya patung batu.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa Patung primitif berbahan batu merupakan Bentuk Karya Seni Patung pada Komunitas Ataran mencakup pada bentuk Patung primitif orang batak dan hewan. Dengan acuan tersebut pengrajin patung menciptakan karya - karya yang lebih mendominasi ke patung duduk. Bahan yang digunakan adalah jenis batu Padas dan batu garam dan kegunaan kedua jenis bahan baku adalah untuk membuat patung primitif bentuk figure manusia dan bentuk figure hewan juga relief. Patung 1. Berdoa yang menyimbolkan seseorang dalam keadaan berdoa, Patung 2. Ibu dan anak yang menyimbolkan bentuk kasih sayang, patung 3. Nenek menyimbolkan orang tua, patung 4. Menyusui menyimbolkan nilai kasih sayang, patung 5. Hoda (kuda) yang menyimbolkan karakter pahlawan, patung 6. Patung duduk yang menyimbolkan seseorang dalam keadaan duduk, patung 7. Bersedih menyimbolkan seseorang dalam keadaan berduka, patung 8. Penghulu yang menyimbolkan seseorang yang dihormati didesa, patung 9. Menyembah yang menyimbolkan seseorang lagi memohon, patung 10. Potret yang menyimbolkan wajah manusia, patung 11. Gajah yang menyimbolkan kekuatan, patung 12. Kodok yang menyimbolkan hujan, patung 13. Cicak yang menyimbolkan kemakmuran, patung 14. Losung yang menyimbolkan tempat menumbuk padi, patung 15. Raja batak yang menyimbolkan orang nomor 1 di bangso batak.

Kata kunci : Patung Gaya Primitif, Batu, Ataran