

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan sebelumnya maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam memotret obyek foto heroik Frans Mendur selalu menggunakan teknik fotografi, sudut pandang pemotretan dan komposisi foto. Karena foto heroik selain mengutamakan moment juga perlu menggunakan teknik-teknik pemotretan, dimana teknik ini Frans Mendur gunakan untuk memperindah hasil dan menambah kesan artistik dalam obyek foto heroiknya.
2. Teknik fotografi yang paling sering digunakan Frans Mendur dalam memotret obyek foto Heroik yaitu teknik *Freezing*. Teknik ini sangat baik digunakan pada obyek yang bergerak cepat, karena foto heroik merupakan kejadian yang tidak dapat terulang kembali oleh karena itu dengan menggunakan teknik *Freezing* ini waktu betul-betul dihentikan di selembur foto. Gerakan yang cepat dari obyek dihentikan lewat rana dan segera dibekukan. Sehingga obyek hasil foto heroik akan terlihat lebih ekspresif.
3. Sudut pandang yang sering Frans Mendur gunakan yaitu sudut pandang *Eye level viewing* dan *low angle viewing*, perlu diketahui wartawan pada jaman perjuangan kemerdekaan Indonesia dalam pengambilan foto tidak

diatur dimana letak fotografernya untuk mengabadikan suatu berita, tetapi sekarang sudah diatur.

4. Komposisi yang paling umum digunakan Frans Mendur dalam memotret yaitu komposisi pembingkaiian (*Framing*) komposisi dimana objek gambar yang menjadi point of interest, seperti diberi tambahan *Frame* yang tidak dominan, tetapi lebih membuat objek utama semakin terlihat menonjol.
5. Dari semua tema foto heroik Frans Mendur yang di teliti, tema foto berita hangat (*Spot photo*) merupakan obyek foto yang paling sering Frans Mendur foto dari antara tema-tema foto heroik lainnya. Obyek foto tema ini biasanya menyangkut tentang aneka peristiwa mendadak dan berlangsung cepat. Seperti foto peristiwa kerusuhan, orasi, pidato, demonstiran dan berbagai berita hangat pada jaman kemerdekaan.
6. Karya foto heroik Frans Mendur yang yang telah dipilih sebanyak 5 foto dari beberapa karya yang ada di Galeri antara, setelah dianalisis berdasarkan aspek **teknik pemotretan** karya Frans Mendur pada jamannya sudah terlihat baik, tapi bila dibandingkan dengan zaman sekarang dengan alat-alat kamera yang sudah modern karya Frans Mendur belum memuaskan.
7. Karya foto heroik Frans Mendur yang yang telah dipilih sebanyak 5 foto dari beberapa karya yang ada di Galeri antara, setelah dianalisis berdasarkan aspek **sudut pandang pemotretan** sudah mencapai kategori baik.

8. Karya foto heroik Frans Mendur yang telah dipilih sebanyak 5 foto dari beberapa karya yang ada di Galeri antara, setelah dianalisis berdasarkan aspek **komposisi foto** karya foto Heroik Frans Mendur cukup baik
9. Foto-foto karya Frans Mendur pada Galeri Antara sudah mencapai kategori baik dengan bisa menampilkan karya Foto heroik yang artistik dengan menggunakan kamera analog hitam putih yang semua pengaturan kamera manual tetapi bisa menghasilkan foto yang baik.
10. Bahasa-bahasa tubuh yang diteliti pada 5 foto tersebut menunjukkan bahasa tubuh yang heroik, yang bersifat kepahlawanan, berani, percaya diri, dan dapat vmenggugah hati sipenikmat.
11. Kelemahan yang didapat dari hasil karya foto heroik Frans Mendur adalah hasil fotonya tidak mempunyai *caption* secara lengkap karena masi memakai kamera analog yang seadanya. Seperti yang disebutkan oleh Biro Antara yaitu ibu Lavanda bahwa pada zaman Foto frans Mendur, pendidikan Jurnalistik belum memadai, sehingga belum ada tehnik pembuatan *captioan* foto yang baik seperti yang sudah ada saat ini.
12. Foto Heroik karya Frans Mendur dalam pengambilan foto sangat leluasa dibandingkan foto seorang jurnalistik dalam mengabadikan sebuah berita, karena pada zaman Frans Mendur wartawan tidak ditentukan dimana letak dalam pengambilan foto, dan pada sekarang wartawan sudah ditentukan dimana tempat pengambilan foto, akibatnya semua wartawan itu mempunyai sudut pengambilan foto yang sama.

B. SARAN

Berdasarkan tinjauan peneliti maka dapat diajukan beberapa saran yang perlu diperhatikan untuk langkah kedepannya agar lebih baik yaitu:

1. Untuk para fotografer yang ingin menghasilkan karya foto heroik dapat diperhatikan memilih *angle* yang tepat agar objek dapat terlihat heroik dan banyak melihat dari hasil karya fotografer terkenal agar lebih memahami teknik-tekniknya.
2. Pada aspek teknik pemotretan, fotografer diharapkan harus memperhatikan kesesuaian objek yang akan di foto dengan teknik pemotretan yang digunakan untuk menghasilkan karya foto yang baik.
3. Pada aspek komposisi foto, sebelum memotret fotografer di harapkan harus peka terhadap komposisi untuk mendapatkan foto dengan bentuk komposisi yang baik.
4. Untuk mendapatkan foto heroik, fotografer diharapkan harus jeli melihat bahasa tubuh seseorang agar foto yang dihasilkan baik.