

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah wa Syukurillah, merupakan anugerah yang tidak terhingga dari Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya bagi penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Unimed. Di samping persyaratan akademis, adalah juga ungkapkan tanggung jawab penulis sebagai seorang akademisi melalui usaha penelitian ilmiah yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang penulis lakukan dalam skripsi ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bisa memberikan kontribusi terhadap khasanah pengetahuan khususnya di bidang seni rupa dan semoga penelitian ini juga dapat membantu dalam kegiatan penelitian-penelitian relevan selanjutnya.

Banyak sudah dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diperoleh, sulit kiranya penulis menyelesaikan tugas ini. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
4. Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa sekaligus pengarah dan nara sumber dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Brisman Silaban, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Sumarsono, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus pengarah dan nara sumber dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Misgiya, M.Hum., selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Seni Rupa yang bertindak sebagai pengarah dan nara sumber dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Kedua orang tua yang saya cintai dan banggakan (Syarifuddin Zega dan Nur Asma Zai), abang dan kakak ipar (Syariful Asman Zega dan Gustinar Br. Hutabarat), adik saya (Syarifannur Zega, Murzi Waruwu (adik Ipar), Risman Zega dan Syawaldin Zega), ponakan saya yang lucu dan imut (Muhammad Akbar Tanjung dan Khairil Mukminin Waruwu), kemudian

keluarga dan sanak saudara atas semua pengorbanan dan bantuan yang telah diberikan baik itu dalam bentuk materi maupun moral dan motivasi.

10. Teman seperjuangan saya untuk semua stambuk di Jurusan Seni Rupa khususnya stambuk 2009 (Melyasna Br Barus, S.Pd., Sartika Br Sembiring, Maya Wardani, Sulastri, Vivi Raisya Putri, Afifah Dwi Wiranti, Erwin Anto Situmorang, Muhammad Irvan, Datuk Muda Iskandar, Budiarni, Muhammad Anwar, Hari Sanjaya dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
11. Sahabat-sahabat saya (Siti Aisyah Lubis, S.Si., Yusmalida Lubis, S.Pd., Dumastika Parhusip, Mardiani, S.Ag., Rahmad Nasution, S.Com., bang Jimmy Braim Karo Sekali, S.Pd dan bang Awal Ikhsan Simamora, M.Pd) yang juga ikut dalam memberikan motivasi dan doa baik secara langsung maupun tidak langsung.
12. Rekan-rekan dan kakak-kakak di Racana Pandega Ki Hajar Dewantara dan Dewi Sartika Gugus Depan 13471-13472 Gerakan Pramuka Universitas Negeri Medan.
13. Serta semua pihak dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan pada dunia pendidikan dilapangan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, 04 Februari 2014

Penulis,



Zunaidi Salam  
NIM. 209151031

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY