

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Adapun judul Skripsi ini adalah “Analisis Produk Cenderanata Dengan Teknik *Paper Quiling* Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Desain”. Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Banyak sudah dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Tanpa bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diperoleh, sulit kiranya penulis menyelesaikan tugas ini. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

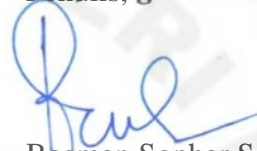
1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Zulkifli, M.Sn selaku Pembantu Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd selaku Pembantu Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Daulat Saragi, M.Hum selaku Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen pembimbing akademik.
6. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED.
7. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED dan sekaligus sebagai Dosen Penguji.
8. Dra. Chairani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Mesra M Sn, selaku dosen penguji.
10. Drs. Misgiya, M.Hum selaku Dosen Penguji.
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Unimed.
12. Ayah dan Ibu tercinta yang telah memberi dorongan moril dan material dengan segala jerih payah serta perjuangan yang tak terkira.
13. Abang dan adik dan semua keluarga yang penulis sayangi yang telah memberikan doa dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
14. Rekan-rekan seperjuangan angkatan 2008 terkhusus buat kelas A, terima kasih atas doa, semangat, dan keindahan persahabatannya.
15. Kakak, abang, dan adik stambuk terima kasih atas doa dan dukungannya..
16. Segenap pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Atas bantuan dan bimbingan yang telah penulis terima selama ini, penulis berdoa semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu melimpahkan

rahmat-Nya kepada kita semua. Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. SALAM SENI RUPA.

Medan, Agustus 2014

Penulis, ~



Bosman Sophar Sihotang

Nim. 081222610002



THE
Character Building
UNIVERSITY