

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II. KAJIAN TEORI</b>	
A. SENI .....	7
1. Seni Rupa .....	11
2. Seni Kerajinan .....	14
B. Limbah Tempurung Kelapa .....	16
C. Tempurung Kelapa sebagai Bahan Seni Kerajinan .....	19
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	24
1. Lokasi .....	24
2. Waktu Penelitian .....	25
C. Sumber Penelitian .....	25

D. Populasi dan Sampel .....	26
1. Populasi .....	26
2. Sampel .....	26
E. Teknik Pengumpulan Data .....	27
F. Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	30
1. Bahan Dasar .....	30
2. Alat .....	31
B. Pembahasan Penelitian .....	38
1. Proses Pembuatan .....	38
2. Desain .....	47
3. Pemasaran .....	58
4. Temuan Penelitian .....	61
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	65
DAFTAR PUSTAKA .....	66
<b>LAMPIRAN</b>	

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY