

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya yang memberikan kesehatan dan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dalam waktu yang tepat. Pengaruh Tes Bentuk Teka-Teki Silang (TTS) Terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Nusantara Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Sipispis Kabupaten Serdang Bedagai Tahun Pelajaran 2013/2014. Disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd, Ketua Jurusan Pendidikan SeniRupa
4. Dr.Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa
5. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi dan dosen pembimbing akademik.
6. Drs. Sugito, M.Pd selaku narasumber yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis.
7. Drs. Dermawan Sembiring, M.Hum, selaku narasumber yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis.
8. Drs, R. Triyanto, M.Sn, selaku narasumber yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis.
9. Bapak/Ibu Dosen selaku staf pegawai Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni.
10. Kepala sekolah SMA Negeri 1 Sipispis Sadden Sirait, S.Pd.
11. Kepada bapak Amer Asad Sitohang guru seni rupa SMA Negeri 1 Sipispis yang telah banyak membantu selama penelitian.
12. Teristimewa penulis sampaikan terima kasih kepada ayahanda Suroso dan Ibunda Arleli yang telah banyak berjuang untuk penulis.
13. Kepada Kakak (Kiki Sundari) dan adik (Afsah Ulfah) yang senantiasa mendoakan dan memotivasi penulis.
14. Buat Mbah tersayang terima kasih atas Doanya untuk penulis.
15. Kepada yang tersayang Muali yang senantiasa mendoakan, memotivasi serta menghibur penulis.
16. Kepada abang Bagus Harifsyah yang senatiasa memotivasi penulis.

17. Kepada Sartika Br. Sembiring, Afifah dwiwiranti, Dwi Esti Utami, Dewi Juliana Berutu, Atika dewi, Sulastri , Esti Karisma Putri, Vita Fatimah atas dukungannya
18. Kepada teman – teman seperjuangan Budiami, DTM Iskandar, Feri Gunawan, Bringin Nusantara, Roles Sinaga, Adril Husni, Erwin Antoni, M. Irvan, M. Anwar, Clara Florentina, Meliasna Br.Barus, Evarianti Tarigan, Sufrio Simatupang, Dedi Roy Ginting, M. Dai Lubis, Zunaidi Salam, Wira Tama, Hari Sanjaya.
19. Kepada keluarga di Medan K ira sekeluarga dan pak Amin sekeluarga atas doanya untuk penulis.
20. Kepada adik-adik, dan teman-teman penguni kos 245(Tika,Wita,Ulan)atas dukungannya.

Penulis telah berupaya dengan semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya seni rupa.

Medan, April 2014

Penulis,

**Vivi Syafitri**

**NIM. 209151028**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY