DAFTAR PUSTAKA

A. D Pirous. 1985. *Painting, Etching, and Serigraphy*. Bandung: Desenta.

A. D Pirous. 2003. *Melukis Itu Menulis. Bandung*: ITB.

Akbar, Ali. 1995. *Kaidah Menulis dan Karya-Karya Master Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Firdaus.

Al-Baba, Kamil. 1992. *Dinamika Kaligrafi Islam*, (terj. Drs. D. Sirojuddin AR), Jakarta: Darul Ulum Press

Bahdin Tanjung, Nur. dan Ardial, 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, dan Tesis) dan Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah.* Jakarta: Kencana.

Bandem. 2005. *Teori Penciptaan*. Yogyakarta: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni,VI (2) 15.

Bangun, Sem C. 2001. *Kritik Seni Rupa*. ITB: Bandung

Berlin, Philip. 2010. *Pedoman Bagi Semua Orang – Melukis Dengan Cat Minyak*. Tanggerang: Karisma Publishing Group.

D. Sirojudiddin AR, 1992. *Seni Kaligrafi Islam.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

D. Sirojudiddin AR, 1985. *Seni Kaligrafi Islam.* Jakarta: Pustaka Panjimas.

Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna Teori dan Kreatifitas Penggunaannya*, Edisi ke-2. Bandung: ITB.

F. Powell, William. 1984. *Color And How To Use It*. Laguna Hills: Walter Foster Publishing.

Fadlun, Muhammad. 2010. *Keajaiban Sifat 20 Dan Asmaul Husna*. Surabaya: CV. Cahaya Agency.

Hermawati D.A, Sri, dkk. 2008. *Seni Budaya jilid 1 untuk SMK*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan

Khoiri R, Ilham. 1999. *Al-Qur'an Dan Kaligrafi Arab*. Ciputat: LOGOS Wacana Ilmu.

Kusmiati, Artini. 2004. *Dimensi Estetika Pada Karya Arsitektur dan Desain*, Jakarta: Djambatan.

Leaman, Oliver. 2005. *Estetika Islam*, (Pengantar Abdul Hadi WM), Bandung: Mizan Pustaka.

Rokhim, Nur. 2013. *Rahasia Membuka Pintu Rezeki Dengan Asmaul Husna*. Yogyakarta: VIVA Press.

Sahman, Humar, 1993. *Mengenali Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP SEMARANG PRESS

Situmorang, Oloan, 1993. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan Dan Perkembangannya*. Bandung: ANGKASA

Soebadio, Haryanti. 2005. *Teori Penciptaan.* Yogyakarta: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni, V (3) 7.

Sony Kartika, Dharsono. 2007. *Estetika.* Bandung: Rekayasa Sains.

Sumarsono. 2014. *Estetika Islam Dalam Seni*. Jurnal Seni Rupa FBS, UNIMED.

Sumartono. 2005. *Teori Penciptaan*. Yogyakarta: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni, V (3) 57.

Sunardi, Andri Bob. 2006. *Boyman Ragam Latih Pramuka*. Bandung : Nuansa Muda

Susanto, Mikke. 2001. *Diksi Rupa.* Yogyakarta: KANISIUS.

Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa.* Yogyakarta: DictiArt Lab.

P. Subagyo. 2011. *Metode Penelitian Dalam Teori & Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Wirda, Endang, 2009. *Kesatuan Bentuk Dan Kaligrafi Dalam Lukisan Soehandono Hadi Ditinjau Dari Pendekatan Semiotika,* Universitas Negeri Medan

Yudoseputro, Wiyoso, 1986. *Pengantar Seni Rupa Islam Di Indonesia*. Bandung: Angkasa.

(http://blog-senirupa.blogspot.com/2012/12/seni-lukis.html)

(http://desxripsi.blogspot.com/2012/07/aliran-aliran-seni-rupa-tokoh-dan.html)

(http://fahrurozi.files.wordpress.com/2008/07/arabic4.jpg)

(http://id.wikipedia.org/wiki/Warna)

(http://www.acehforum.or.id/showthread.php/9952-Pengertian-Penelitian)

(http://www.inspiratio.web.id/?page_id=2)

(http://zhalabe.blogspot.com/2012/02/bahan-dan-sifatnya.html)

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY