

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Unimed. Disamping persyaratan akademis, adalah juga ungkapan tanggung jawab penulis sebagai seorang akademis, melalui usaha penelitian ilmiah yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan dari pembaca sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap khasanah pengetahuan, dan semoga penelitian ini membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian relevan selanjutnya..

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Tanpa bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diperoleh, sulit kiranya penulis menyelesaikan penelitian ini. Untuk itu pada kesempatan ini secara khusus dengan tulus penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Dosen Penguji Skripsi.
4. Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. selaku sekretaris jurusan Seni Rupa dan Dosen Penguji Skripsi.
5. Bapak Drs. Sugito, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, saran dan masukan sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Bapak Drs. Nelson Tarigan, M.Si. selaku Pembimbing Akademik dan sekaligus dosen penguji Skripsi.

7. Bapak Kepala Sekolah dan Guru SMP Negeri 1 Percut Sei Tuan Tembung yang telah banyak memberikan kemudahan dalam mengumpulkan data penelitian.
8. Kedua Orang tua tercinta (H. Asmar Harahap dan Nur Aminah Siregar) yang selalu sabar, selalu memberikan bantuan dan dorongan, serta doa yang setiap saat dilantunkan agar ananda menjadi yang terbaik.
9. Keenam saudara saya Ahmad Harahap, Tam-tam Kholid Harahap, Delisma Harahap, Harapan, Mulia Raja, dan Sampulan yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan kepadaku.
10. Seluruh teman-teman seperjuangan Seni Rupa 09 kelas C terkhusus Maria Agustina Sinuhaji, Falentina Febrina Br. Karo, dan Ika Putri Siregar yang telah banyak memberikan semangat dan dukungannya.
11. Terkasih M.Sabri AD Situmeang S.Pd. yang telah banyak mengingatkan waktu untuk menyelesaikan karya ilmiah ini.
12. Serta pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
Semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang Bapak dan Ibu berikan menjadi amalan dan mendapat rahmad dari Allah SWT, Amin.

Penulis juga menyadari sepenuhnya dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan yang dimiliki penulis baik itu sistematika penulisan maupun penggunaan bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan isi skripsi ini. Semoga ini berguna bagi pembaca secara umum dan penulis secara khusus. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Medan, Mei 2014

Penulis,

Saida Tukma Harahap
NIM. 209351020