

ABSTRAK

Daniel Ardiansyah Kacaribu, NIM 071222610051. Kombinasi Bentuk Ragam Hias Tradisional Karo Dalam Penciptaan Motif Dasar Ragam Hias Karo Baru.

Ragam hias tradisional Karo adalah salah satu seni tradisional yang memiliki nilai-nilai budaya yang tinggi baik dari segi makna simbolik, estetis, dan mitos yang sangat unik dan patut untuk dilestarikan. Namun fenomena perkembangan sosial saat ini tidak sejalan dengan kelestarian budaya tersebut karena masuknya unsur budaya baru yang membuat ragam hias tradisional Karo semakin terpendam.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mengembangkan bentuk-bentuk ragam hias tradisional Karo kedalam bentuk ornamen yang terbaru sehingga nantinya dapat diaplikasikan dalam beragam fungsi maupun penerapannya di zaman modern saat ini.

Proses penciptaan karya diawali dari penelitian keberadaan ornamen tradisional Karo, dengan hasil penelitian yang ditemukan 66 jenis ornamen. Inovator hanya mengaplikasikan 15 jenis ornamen untuk dikembangkan menjadi bentuk ragam hias Karo baru. Dari hasil pengembangan inovator menciptakan 13 motif ragam hias Karo baru yang di desain mulai dari teknik manual (sket), kemudian teknik *digital* dengan menggunakan program *Photoshop CS5*. Pada pembahasan hasil karya, inovator membahas secara terperinci, mulai dari unsur garis, bidang, bentuk, warna, dan teknik *digital* yang digunakan dalam proses pembuatan karya. Hasil penciptaan karya motif ragam hias Karo baru dikembangkan dalam bentuk yang lebih modern dan minimalis sehingga bisa diseimbangkan dengan perkembangan seni saat ini.

Kata Kunci : Ragam hias Karo baru, Penciptaan ragam hias Karo baru, Kombinasi ragam hias tradisional Karo.