

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan karunianya, senantiasa melindungi dan membimbing setiap langkah penelitian, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul Analisis Penerapan Ornamen dan Struktur Gapura Di Daerah Perbatasan Kabupaten Karo Dengan Kabupaten Sekitarnya.

Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat penyelesaian perkuliahan dalam memperoleh gelar sarjana S-1 pada jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis banyak menghadapi kesulitan dan permasalahan, akan tetapi berkat kesabaran, ketekunan, dan bantuan moril maupun materi dari semua pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Melalui skripsi ini penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang dalam kepada keluargaku tercinta dan teman-teman seperjuangan Seni Rupa Unimed angkatan 2008. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak atas bantuan dan dukungan yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan yang baik ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M. Si selaku Rektor Unimed.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M. Hum selaku Dekan FBS Unimed.

3. Bapak Drs. Anam Ibrahim, M. Pd selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Unimed sekaligus dosen penguji.
4. Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa Unimed sekaligus dosen penguji.
5. Bapak Drs. Dermawan Sembiring, M. Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi
6. Bapak Drs. Nelson Tarigan, M. Si selaku Dosen penguji
7. Bapak Drs. Anam Ibrahim, M. Pd selaku Dosen Penguji sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
8. Bapak dan Ibu Dosen Staf Jurusan Seni rupa Unimed.
9. Secara kusus penulis mengucapkan terima kasih sebesar besarnya kepada orang tua penulis yang telah membesarkan,memelihara dan mendidik penulis selama ini penulis juga mengucapkan terimakasih kepada kakak penulis Fuji Septriana S.S.Pd dan adik penulis Loviandi S yang senatiasa mendoakan dan menjadi inspirasi bagi penulis .
10. Sahabat sahabat penulis Sael Tarigan kacinambun nari ,Idola Edigia Ginting ST, Sri Juita Ginting S.Pd dan rekan rekan mahasiswa seni rupa stambuk 2008.Teristimewa untuk Vita Lianna Sinuhaji Serta Geng Satu Lapan .

Akhirnya pada kesempatan ini, penulis menyampaikan bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kepada pembaca yang memberikan masukan berupa kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini sangat diharapkan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Medan, Agustus 2014

Penulis

Afandi Sebayang
081222610001

THE
Character Building
UNIVERSITY