

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil pengolahan data yang telah diuraikan pada pembahasan sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan dan saran sebagai berikut:

A. Simpulan

1. Secara umum, keseluruhan kriteria penilaian dari nilai 89-80 karya siswa SMA N 4 Kisaran, dapat disimpulkan penilaian Motif memperoleh 9 orang dengan persentase 34.6 %, Komposisi 3 orang dengan persentase 11.5 %, Penerapan *malam/ lilin* 4 orang dengan persentase 15.4 % Warna 5 orang 19.2 % untuk pengkategorian baik atau kompeten.
2. Secara umum, keseluruhan kriteria penilaian dari 79-70 karya siswa SMA N 4 Kisaran dapat disimpulkan Motif 16 Orang dengan persentase 61.5 %, Komposisi 22 orang dengan persentase 84.6 %, Penerapan *malam/ lilin* 21 orang dengan persentase 80.7 %, Warna 21 orang dengan persentase 80.8 % untuk pengkategorian cukup baik.
3. secara umum, keseluruhan kriteria Penilaian 69 - 60 pada karya baik siswa kelas x-1 SMA N 4 Kisaran dapat disimpulkan Motif 1 orang dengan persentase 3.84 %, Komposisi 1 orang dengan persentase 3.84 %, Penerapan *malam/ lilin* 1 orang dengan persentase 3.84 %, Warna 0 orang dengan persentase 0 %.

4. Secara keseluruhan analisis karya batik siswa kelas X-1 SMA N 4 Kisaran adalah Keseluruhan karya yang memperoleh penilaian. Sangat baik. Baik, cukup dan kurang adalah.:

Predikat sangat baik	=	0 orang	=	0 %
Predikat baik	=	3 orang	=	11.5 %
Predikat cukup	=	22 orang	=	85 %
Predikat kurang	=	1 orang	=	3.5 %

B. Saran

1. Pada proses penciptaan karya batik bagian dari karya yang perlu diperbaiki yakni penerapan malam/lilin pada kain batik agar lebih sabar dan berhati-hati.
2. Pada tahap *finishing*, perlunya bahan-bahan yang efektif dalam proses penyelesaian karya batik, sebagai upaya untuk menghasilkan karya batik yang baik dengan proses *finishing* yang baik pula.
3. Kepada sekolah perlu memiliki fasilitas yang baik, khususnya untuk proses belajar praktek, terlebih pada mata pelajaran seni budaya dalam membuat batik.