

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Mamfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengertian Analisis.....	7
2. Ragam Hias (Ornamen).....	8
a. Pengertian Ornamen .....	8
b. Struktur Penciptaan Ornamen.....	9
c. Dasar-dasar Penciptaan Ornamen.....	13
d. Jenis-jenis Pola/Motif Ornamen .....	15
e. Klasifikasi/Gaya Ornamen .....	19
3. Jenis-jenis Ornamen Gayo ( <i>Kerawang Gayo</i> ) .....	20
4. Ruang Lingkup Masyarakat Gayo .....	22
5. Pengertian Pakaian .....	22
6. Pengertian Kebudayaan.....	24

7. Pengertian Adat Istiadat .....	25
8. Asesoris Atau Perhiasan yang Dikenakan dalam Upacara Adat Tari <i>Guel</i> .....	26
9. Pengertian Simbol .....	27
B. Kerangka Konseptual .....	28
<b>BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian . .....	30
B. Populasi dan Sampel .....	30
C. Metode Penelitian.....	31
D. Tehnik Pengumpulan Data .....	32
a. Tehnik Obsevasi.....	32
b. Tehnik Wawancara.....	33
c. Tehnik Dokumentasi .....	34
E. Tehnik Analisis Data.....	34
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
A. Hasil Penelitian .....	36
B. Pembahasan.....	95
C. Temuan Penelitian.....	124
<b>BAB V : SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>126</b>
A. Simpulan .....	126
B. Saran.....	128
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>129</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>132</b>