

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Bhakti dan Wahid, Julaihi. 2013. *Arsitektur dan Sosial Budaya Sumatera Utara*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Ali, Muhammad. 1984. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Modern*. Pustaka Amani, Jakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Azmi. 2008. Memahami Karya Seni Rupa Kontemporer Melalui Karya Semiotika. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*, 5 (2) 2-3.
- Azmi. 2012. *Rumah Panggung Melayu Deli*. Medan: UNIMED Press
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Basarshah, Lukman. 2007. *Motif dan Ornamen Melayu*. Medan: Yayasan Kesultanan Serdang.
- Budiwiwaramulja, Dwi. 2004. Golden Section pada Ragam Hias Melayu. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*. 1 (1) 54-55.
- Ching, D.K. Francis. 2000. *Arsitektur Bentuk Ruang Dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga.
- Depdikbud Dirjen Kebudayaan Museum Propinsi Sumatera Utara. 2008. *Ragam Hias (Ornamen) Rumah Tradisional Simalungun*. Medan.
- Ekoprawoto, Amran. 1977/1980. Pengumpulan Dan Dokumentasi Ornamen Tradisional Di Sumatera Utara. Medan.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia. 1991.
- Fitra, Y. 2007. Warna Lokal Batak Angkola Dalam Novel Azab dan Sengsara Karya Merari Siregar. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 3 (1) 53-61.
- Hanafiah, Djohan. 1995. *Melayu – Jawa*. Palembang: PT RajaGrafindo Persada
- Hariwijaya, Djaelani Bisri. M. 2009. *Teknik Menulis Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Hanggar Kreator
- Indonesia, Ensiklopedia. *Kamus Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka

- KBBI. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3*, Jakarta: Balai Pustaka
- KBBI. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ke-3*, Jakarta: Balai Pustaka
- Kaelan. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*, Yogyakarta: Paradigma
- Manurung, P. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Marisa, 2007. *Pedoman Pembuatan Skripsi dan Thesis*. Pmci Exist. 30-35.
- Mudra, Mahyudin. 2004. *Balai Adat Melayu Riau*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Nawawi, Muhammad. 2005. Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias Pada Kriya Keramik Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS–UNIMED. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*, 2 (2) 151-163.
- Pardosi, J. 2008. Makna Simbolik Umpasa, Sinamot, dan Ulos Pada Adat Perkawinan Batak Toba. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, IV (2) 101-108.
- Pusat Bahasa. 2004. *Ensiklopedi Nasional Indonesia AN AZ 2*. Jakarta: PT Delta Pamungkas.
- Team Pustaka Phoenix. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. PT Media Pustaka Phoenix: Jakarta.
- Tjokrosaputro, Teddy. 2011. *100 Masjid Terindah Indonesia*. Jakarta: PT Andalan Media.
- Riduwan. 2008. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Sembiring, Dermawan. 2008. *Buku Ajar Wawasan Seni*. Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Unimed: Medan.
- Sirait, Baginda. 1997-1980. *Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. Medan: Pemerintah Daerah Tingkat I Propinsi Sumatera Utara.
- Sobandi, Bandi. 2007. *Model Pembelajaran Kritik dan Apresiasi Seni Rupa*. UPI: Bandung.
- Suardi, Dedy. 2000. *Ornamen Geometris*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta : Bandung.

Sulastianto, Harry. 2008. *Seni Budaya Untuk Kelas IX Sekolah Menengah Pertama*. Grafindo Media Pratama: Bandung.

Sumalyo, Yulianto. 2006. *Arsitektur Mesjid dan Monumen Sejarah Muslim (Seni Arsitektur)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sunaryo. Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize

Winarta, Bea. 1982. *Penerapan Arsitektur*. Jakarta: Itermasa

Yunus, Ahmad. 1986. *Arsitektur Tradisional Daerah Kalimantan Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

<http://ms.wikipedia.org/wiki/Medan>, diakses senin, 1 maret 2013, pukul 13:50 WIB

<http://part1.blogspot.com/pengertian-warna.html>

<http://www.tamadunmelayu.info/2011/04/corak-motif-awan-larat-kembang-teratur.html>

<http://www.tamadunmelayu.info/2011/04/corak-motif-lebah-bergayut-untuk-ukir.html>

<http://www.tamadunmelayu.info/2011/04/jenis-ornamen-melayu-sinar-matahari-pagi.html>

<http://www.tamadunmelayu.info/2011/04/corak-motif-bidai-untuk-rumah-orang-biasa.html>

<http://www.tamadunmelayu.info/2011/04/corak-motif-bidai-untuk-rumah-orang-bangsawan.html>

<http://www.tamadunmelayu.info/2011/04/corak-motif-bidai-untuk-rumah-keluarga-istana-kerajaan.html>

http://id.wikipedia.org/wiki/berkas:Maimun.Castle_Medan_Indonesia.JPG

http://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:ComunityissimetryJhon_Manuel_07pl

<http://www.tamadunmelayu.info/2011/04/corak-motif-sayap-layang-layang.html>

<http://www.tamadunmelayu.info/2011/04/corak-motif-kaluk-pakis-untuk-ukir.html>

<http://komposisi.elearning.gunadarma.com.ac.id/docmodul/Estetika/Bab-3Pdf>

<http://www.indonesia.travel/id/destination/676/istana-maimun/review>

<http://www.tamadunmelayu.info/2011/04/jenis-ornamen-melayu-roda-bunga.html>



THE
Character Building
UNIVERSITY