

DAFTAR PUSTAKA

- Angelia, Yere. 2012 "*Bentuk Koreografi Tor-Tor Dihar Sitarlak di Kabupaten Simalungun*" Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Botorani, Irma. 2013 "*Tor-Tor Sirintak Hotang Pada Masyarakat Simalungun, Kajian Terhadap Bentuk Koreografi*" Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Djafar, Fadlin Muhammad, 2014. *Ronggeng dan Serampang Dua Belas Dalam Kajian Ilmu-Ilmu Seni*. Medan : USU Press
- Fauziah, Syera. 2012. "*Bentuk Koreografi Tari Rapai Geleng Pada Masyarakat Aceh Kabupaten Aceh Utara*" Skripsi, Universitas Negeri Medan
- Hadi Y, Sumandiyo, 2007. *Kajian Tari*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher
- Hadi Y, Sumandiyo, 2012. *Koreografi (Bentuk, Isi dan Teknik*". Yogyakarta : Multi Grafindo
- Howard Nadel, Myron, 2001. "*The Dance Experience*" Terjemahan Mahasiswa S2 Pascasarjana UGM, Yogyakarta
- Langer K. Suzanne, 1988. "*Problem Of Art*" Terjemahan F.X Widaryanto
- Maelini M. Rini, 2015. "*Bentuk Koreografi Tari Zapin Pecah Tiga Pada Masyarakat Melayu Labuhan Deli*" Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Mulgiyanto, Sal, 1983. *Koreografi (Pengetahuan Dasar Komposisi Tari)*. Jakarta: Direktorat Kesenian Jakarta
- Nasution H Irwan, dkk, 2002. *Metodologi Penelitian*, IAIN Sumatera Utara: Medan.
- Nurwani, 2014. "*Bahan Ajar Pengetahuan Seni Tari*". Medan : Unimed Press
- Pangestu, Indah Yuni dkk, 2013. *Estetika Tari Zapin Sebagai Sumber Penciptaan Karya Kaki-Kaki.*" Padangpanjang : Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni
- Pranoto, Suhartono. 2010. "*Teori dan Metodologi Sejarah*". Yogyakarta : Graha Ilmu

- Royce, Anya Peterson. 2007. *Anthropology Of Dance*. Terjemahan F.X Widaryanto, Bandung : STSI Press
- Sedyawati, Edi dan Soedarsono. 1986. “*Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*” Jakarta : Direktorat Kesenian Jakarta
- Sinar Basyarsyah II , Tuanku Lukman dan Syaifuddin, Wan, 2002. *Kebudayaan Melayu Sumatera Timur*, USU Press: Medan.
- Smith, Jacqueline. 1985. “*Komposisi Tari*” Terjemahan Ben Soeharto, Yogyakarta : Ikalasti Yogyakarta
- Soedarsono, 1986, “*Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari*”, Yogyakarta : Laligo
- Syahlilal, 2010. “*Zapin Labuhan : Zapin Asli Kota Medan*” (Artikel). Medan
- Takari, Muhammad. 2008. “*Zapin Melayu dalam Peradaban Islam : Sejarah, Struktur Musik dan Lirik.*”

<http://kbbi.web.id/bentuk>

<http://www.kemdikbud.bpntanjungpinang.com>

<http://www.medanlabuhanensiklopedia.com>

<http://www.melayuonline.com>

<http://www.wikipediaindonesia.com>

id.m.wikipedia.org



THE
Character Building
UNIVERSITY