

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan dan saran sebagai berikut :

A. Kesimpulan

Beberapa hal yang dicatat dan diperoleh dari kegiatan menulis dan mendata tentang tari-tari yang ada di daerah Labuhan, salah satunya adalah Zapin Selendang.

Kesimpulan dimulai dari keterangan yang menjelaskan bahwa :

1. Tari Zapin Selendang adalah salah satu dari serangkaian Zapin Labuhan yang merupakan warisan budaya Melayu yang berasal dari daerah Labuhan Deli yang sekarang dibagi menjadi dua wilayah yaitu Labuhan Deli dan Pekan Labuhan. Sejarah tari Zapin Selendang ini tidak jauh beda dengan sejarah dari serangkaian Zapin Labuhan, karena pada dasarnya Zapin Selendang termasuk ke dalam bagian dari Zapin Selendang. Dimana tari Zapin Selendang ini diwariskan secara turun temurun sampai tidak diketahui siapa koreografer dari Zapin Selendang ini. Zapin Selendang biasanya diadakan pada malam acara besar seperti malam berinai, sunah rasul dan acara besar kesultanan yang ditarikan oleh anak usia remaja tanggung laki-laki.
2. Koreografi dari tari Zapin Selendang memiliki banyak keunikan tersendiri. Diantaranya mengenai desain – desain yang ditimbulkan dari tari tersebut, diantaranya desain atas, desain lantai, desain kelompok, desain dramatik,

properti, kostum dan rias, tema, musik iringan, dinamika dan gerak tari yang sangat kaya akan unsur-unsur didalamnya yaitu *tahsyim*, *titik batang nyamping* dan *tahtum*.

B. Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah diuraikan di atas, maka penulis dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Kepada pemerintah daerah di bidang kebudayaan dan pariwisata agar lebih memberikan perhatian kepada kesenian tradisional khususnya kesenian Melayu yang ada di beberapa daerah seperti Labuhan Deli dan Pekan Labuhan, terkhusus untuk serangkaian Zapin Labuhan ini termasuk didalamnya Zapin Selendang yang dapat dikatakan hampir punah.
2. Upayakan tari Zapin Selendang dapat dikembangkan karena tarian ini hampir hilang dikarenakan narasumber atau pelatih tari Zapin sudah sangat tua dan tidak banyak orang yang mengetahui tarian ini, begitu juga dengan beberapa tari Zapin lainnya yang ada di daerah Labuhan.
3. Kepada generasi selanjutnya agar dapat lebih menggali tentang kesenian tradisional Melayu karena masih banyak bentuk kesenian terutama tarian yang menjadi bukti kejayaan kerajaan Deli pada masa lampau yang tidak diketahui oleh masyarakat luas.