

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR FOTO.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Masalah.....	7
F. Manfaat Penelitian	8

BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL

A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Sejarah	10
2. Pengertian Bentuk	10
3. Teori Koreografi.....	11
4. Pengertian Zapin	15
B. Kerangka Konseptual	16

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	19
1. Lokasi Penelitian.....	19
2. Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel	19
1. Populasi	19
2. Sampel.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Observasi.....	21
2. Wawancara.....	21
3. Studi Kepustakaan.....	22
4. Dokumentasi	24
5. Teknik Analisis Data.....	24

BAB IV PEMBAHASAN

A. Gambar Peta Kelurahan Labuhan Deli Kecamatan Medan Marelan di Kota Medan.....	25
---	----

1. Letak Geografis	25
2. Upacara dan Perayaan Pada Masyarakat Melayu	27
a. Upacara Berinai	27
b. Perayaan Keagamaan.....	28
B. Sejarah Tari Zapin Selendang	29
C. Bentuk Koreografi Tari Zapin Selendang	31
1. Tema.....	31
2. Gerak.....	32
3. Desain Lantai dan Desain Kelompok.....	47
4. Dinamika.....	54
5. Desain Dramatik.....	55
6. Properti Tari	56
7. Rias dan Kostum Tari.....	57
8. Desain Atas	60
9. Musik Iringan	64
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
GLOSARIUM	
LAMPIRAN	

