

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Teori Makna.....	9
2. Teori Simbol .....	10
3. Pengertian Tari.....	11
B. Kerangka Konseptual .....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>14</b>
A. Metode Penelitian .....	14
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15
1. Lokasi Penelitian .....	15
2. Waktu Penelitian.....	15
C. Populasi dan Sampel.....	16
1. Populasi.....	16
2. Sampel .....	16

D. Teknik Pengumpulan Data .....	17
1. Studi Kepustakaan .....	17
2. Observasi .....	19
3. Wawancara .....	20
4. Dokumentasi .....	20
E. Teknik Analisis Data .....	20
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	22
1. Letak Geografis.....	22
2. Sistem Mata Pencaharian dan Sistem Kemasyarakatan ....	25
3. Sistem Keekerabatan.....	26
B. Pembahasan.....	29
1. Tari <i>Telu Serangkai</i> .....	29
2. Makna Simbol pada Tari <i>Telu Serangkai</i> .....	30
2.a. Gerak.....	30
2.b. Busana .....	41
2.c. Pola Lantai .....	46
3. Musik Iringan .....	47
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>50</b>
A. Kesimpulan .....	50
B. Saran .....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>52</b>
<b>DAFTAR ACUAN INTERNET.....</b>	<b>53</b>
<b>GLOSARIUM</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY