

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat dan KasihNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul *“Makna Simbol Tari Telu Serangkai Pada Masyarakat Karo”*. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Banyak bantuan dan dukungan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu rasa hormat dan ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si Ketua Program Studi Pendidikan Tari dan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi I.
5. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd Pembimbing Skripsi II.
6. Irwansyah, M.Sn Dosen Pembimbing Akademik penulis sekaligus Dosen Penguji I.
7. Yusnizar Heniwaty, S.S.T, M.Hum Dosen Penguji II.
8. Dosen Pengajar di Jurusan Sendratasik khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan ilmunya dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.
9. Mhd, Abror Harahap, SE yang banyak membantu dan membimbing penulis dalam proses pemberkasan.
10. Teristimewa ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada kedua orangtua tercinta Hotman Batubara dan Herdimawati Br Sitompul yang memberikan dukungan, semangat, dana, dan doanya. Kepada keempat

adik penulis, Andika Pratama Batubara, Lazuari Batubara, Iven Baga Batubara, dan Brayen Jhon's Batubara serta keluarga yang selalu mendukung penulis.

11. Khususnya Hendro Sonly Manullang, SE yang selalu setia menemani penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, serta keluarganya yang selalu memberikan dorongan dan motivasi kepada penulis.
12. Seluruh Parhalado dan jemaat Gereja HKBP Eben Ezer Perumahan Milala yang selalu memberi doanya kepada penulis.
13. Teman-teman Prodi Pendidikan Tari, khususnya Stambuk 2011 Universitas Negeri Medan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu
14. Narasumber yang telah memberi informasi dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Tulisan ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan yang konstruktif dari pembaca sangat diharapkan penulis untuk kesempurnaan tulisan ini. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi dan membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian relevan selanjutnya. Penulis berharap semoga kebaikan yang telah diberikan seluruh pihak mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Amin.

Medan, September 2015

Penulis

Siska Ernita Batubara

NIM. 2113340048