

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah diselesaikan oleh penulis, dapat ditarik beberapa kesimpulan, yaitu :

1. Tari Rapa'I Geleng berasal dari desa Seuneulop Kecamatan Manggeng kabupaten Aceh Barat Daya .
2. Etika dalam tari Rapa'I Geleng dapat dilihat dari gerak, busana, dan syair, semuanya mempunyai aturan-aturan sesuai dengan norma dan hukum dalam syariat Islam. Ragam gerak nya yaitu penghormatan, sholawat, saleum. Penghormatan merupakan awal proses menghormati terutama kepada Tuhan yang Maha Esa atas ungkapan bentuk rasa syukur. Sholawat merupakan doa dimana para penari wajib bershalawat kepada Nabi besar Muhammad SAW. Saleum merupakan salah satu akar kata Islam, dimana gerak ini merupakan etika yang menunjukkan rasa hormat kepada para penonton, para hadirin, dan petuah-petuah yang dituakan.
3. Estetika dalam tari Rapa'I Geleng dapat kita lihat dari gerak, busana, musik, dan syair, semuanya mempunyai nilai keindahan sesuai dengan ajaran Islam.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian penulis mengajukan beberapa saran, yaitu :

1. Dengan adanya penelitian tari Rapa'I Geleng pada Masyarakat Aceh Barat Daya , penulis menyarankan kepada pemerintah Kabupaten Aceh Barat

2. Daya agar lebih memperhatikan dan berupaya melestarikan kesenian-kesenian di Kabupaten Aceh Barat Daya.
3. Penulis menyarankan kepada pemerintah agar memberikan wahana atau tempat para seniman-seniman untuk menuangkan ide-ide kreatif mereka.
4. Kepada generasi muda diharapkan untuk dapat mempelajari tari-tari tradisional Aceh secara baik dan benar sesuai dengan norma dan adat istiadat guna pelestarian budaya.