

A Thesis

STYLISTIC DEVICES IN *THE NAKED TRAVELER*

By:

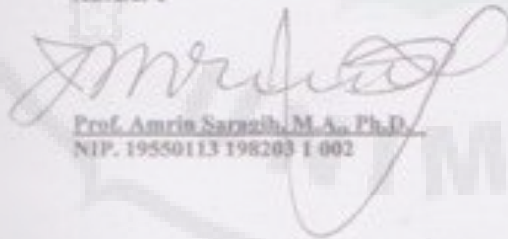
Madonna Fransiska
Registration Number: 809125013

English Applied Linguistics Study Program
Postgraduate School State University of Medan

This Thesis was Examined on 8th February 2015 by the Board of Examiners

Approved by
Adviser Commission

Adviser I



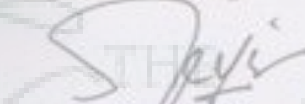
Prof. Amris Saragih, M.A., Ph.D.
NIP. 19550113 198203 1 002

Adviser II



Dr. Eddy Setia, M.Ed., TESOL
NIP. 19570412 198403 1 001

The head of English Applied
Linguistics Study Program



Prof. Dr. Busman Gurning, M. Pd.
NIP. 19590715 198601 1 001

The Director of
Post Graduate School



Prof. Dr. Abdul Muis Sibero, M. Pd.
NIP. 19581008 198103 1 002

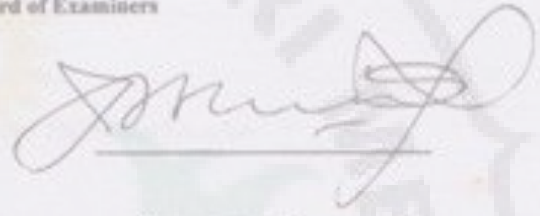
UNIVERSITY

Approval

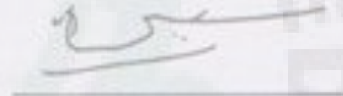
This Thesis was examined on 8th February 2015 by the Board of Examiners

Board of Examiners


Prof. Amrin Saragih, M.A., Ph.D.
NIP. 19550113 198203 1 002



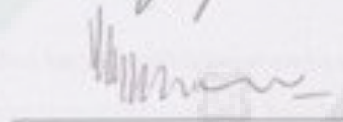
Dr. Eddy Setia, M.Ed., TESP.
NIP. 19570412 198403 1 001



Prof. Dr. Busmin Gurning, M.Pd.
NIP. 19590713 198601 1 001



Dr. Syahron Lubis, M.A.
NIP. 19511013 197603 1 001



Dr. Zainuddin, M. Hum.
NIP. 19520102 198012 1 001



THE
Character Building
UNIVERSITY

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Madonna Fransiska
NIM : 809125013
Jurusan/Prodi : LTBI
Judul Tesis : *Stylistic Devices in The Naked Traveler*

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara pemulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Medan, 7 Maret 2015

Yang membuat pernyataan



Madonna Fransiska

NIM 809125013