

ABSTRAK

Purnomo S, NIM 2113142060, Bentuk Penyajian Tari Sarah Hadralmaut Pada Masyarakat Melayu di Desa Nagur Bedagai Kabupaten Serdang Bedagai. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2015

Tari Sarah Hadralmaut merupakan tarian yang berasal dari orang-orang Hadralmaut yang sekarang ini dikenal dengan negara Yaman, tepatnya diselatan jazirah Arabia. Tari Sarah Hadralmaut memiliki ciri khas pada gerak kaki, hampir sama halnya dengan zapin. Tujuan penelitian yaitu membahas tentang Bentuk Penyajian Tari Sarah Hadralmaut Pada Masyarakat Melayu di Desa Nagur Bedagai Kabupaten Serdang Bedagai.

Adapun teori-teori yang digunakan dalam penuangan hasil penelitian ini adalah yang berhubungan dengan topik penelitian yaitu teori Bentuk, teori tari dan pengertian Penyajian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yang memberikan hasil tentang gambaran struktur tari Sarah Hadralmaut. Waktu penelitian, dilakukan selama 2 bulan, yaitu pada bulan Juni 2015 sampai bulan Juli 2015. tempat penelitian adalah di Desa Nagur, Kecamatan Tanjung Beringin. Populasi adalah masyarakat Desa Nagur, Seniman-seniman, penari-penari, dan sampel terdiri dari yaitu 4 Orang Penari yang mengerti tari Sarah Hadralmaut. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa Tari Sarah Hadralmaut lebih dominan pada gerakan kaki sedangkan gerakan tangan menyesuaikan langkah kaki, instrumen musik pengiring tari Sarah Hadralmaut yaitu Gambus, rebana, biola, accordion dan gendang Sedangkan riasan yang dipakai oleh penari adalah riasan cantik dikarenakan penari Sarah Hadralmaut adalah kaum wanita, kemudian busana penari memakai baju kurung melayu model lama. Untuk pola lantai tari Sarah Hadralmaut ialah pola lantai satu baris horizontal, satu baris vertikal, jajar genjang, persegi empat dan segitiga. Namun pola lantai tersebut bukan pola lantai baku.

Kata Kunci : *Bentuk Penyajian, Tari Sarah Hadralmaut, Suku Melayu*