

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 2000. *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta.
- Anya, Peterson. 2007. *Antropologi Tari*. Terjemahan F.X Widaryanto. Bandung : STSI Press.
- George Ritzer dan Barry Smart. 2000. *Teori Sosial*. Penerbit Nusa Media : Bandung
- Gultom, Rajamarpodang. DJ, 1992. *Dalihan Natolu Dan Prinsip Dasar Nilai Budaya Batak*, Medan: CV Armada.
- Hadi, Sumandiyo. 2000. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yayasan untuk Indonesia. Yogyakarta
- Hutasoit, M, 1976. *Gondang Dohot Tortor Batak*, Medan.
- Langer, Suzane K. 2006. *Problematika Seni*, Ter. F. X Widaryant, Bandung : STSI PMSS.
- Mardiana, Alita. 2013. *Kajian Makna simbol gerak dasar tortor Batak Toba*, Medan: Universitas Negeri Medan.
- Margono S, Drs. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan Komponen MKDK*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Nugrahaningsih RHD, Dra. 2012. *TARI : Identitas dan Resistensi*. Medan : UNIMED PRESS
- Nurwani. 2007. *Pengetahuan Tari*, Diktat Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Medan.
- Purba, Mauly.2012. *Mengenal Tradisi Gondang dan Tortor Batak Toba*. Medan : Universitas Sumatera Utara.
- Riduwan. 2004. *Metode Riset*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ritzer, George.2012. *Teori Sosiologi*. Pustaka Belajar : Yogyakarta
- Rutoto, Sabar. 2007. *Pengantar Metodologi Penelitian*, FKIP : Universitas Muria Kudus.
- Sedyawati, Edi (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Seri Esni No :4.

Sibarani, Sadar, 2006, *Raja Batak*, Jakarta : Partano Bato.

Sihombing T.M. 1986. *Filsafat Batak Tentang Kebiasaan Adat Istiadat*. Balai Pustaka. Jakarta.

Sirait, Sarma, 2008. “*Tortor Dalam Upacara Adat Pada Masyarakat Batak Toba Medan: Universitas Negeri*”. Medan : Skripsi untuk meraih gelar sarjana Pendidikan : Unimed.

Sirait, Kostan, 2009. “*Pembelajaran Gondang Sabangunan dan Gondang Hasapi di SMK Negeri 11 Medan*”. Medan : Skripsi untuk meraih gelar sarjana Pendidikan : Unimed.

Soedarsono. 1987. *Tari – Tari Indonesia*. Jakarta : Direktorat Jenderal Kebudayaan.

Soekanto, Prof. Dr. Mr. dan Soerjono Soekanto, Dr. S.H, M.A. 1981. *Pokok – Pokok Hukum Adat*, Bandung : Penerbit Alumni.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Afabeta.

Sudjana, Nana. 1988. *Tuntutan Karya Ilmiah*. Jakarta : Pustaka AZ.

Surachmad, Winarno. (1990). *Pengantar Pendidikan Ilmiah*. Bandung : Tarsito.

[http://id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_Batak\\_Toba](http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Batak_Toba)

[http://id.wikipedia.org/wiki/Tortor\\_Batak\\_Toba](http://id.wikipedia.org/wiki/Tortor_Batak_Toba)

<https://putrisr.wordpress.com/2012/10/14/kebudayaan-batak-toba/>

<http://www.aminudin.com/2013/03/mengenal-musik-gardang-bataksumatera.html#sthash.ek8BTgN8.dpuf>

<http://www.samosirkab.go.id/>

[http://digilib.unimed.ac.id/makna\\_dan\\_fungsi\\_pendirian\\_tugu\\_leluhur\\_pada\\_masyarakat\\_batak\\_toba\\_di\\_kecamatan\\_balige\\_kabupaten\\_toba\\_samosir\\_studi\\_kasus\\_tugu\\_marga\\_panjaitan\\_1042.html](http://digilib.unimed.ac.id/makna_dan_fungsi_pendirian_tugu_leluhur_pada_masyarakat_batak_toba_di_kecamatan_balige_kabupaten_toba_samosir_studi_kasus_tugu_marga_panjaitan_1042.html)

<http://ronnie-hidupku.blogspot.com/2011/06/tugu-dalam-agama-batak.html>

Wikipedia [http // : www.Kebudayaan Batak Toba.com](http://www.Kebudayaan_Batak_Toba.com)