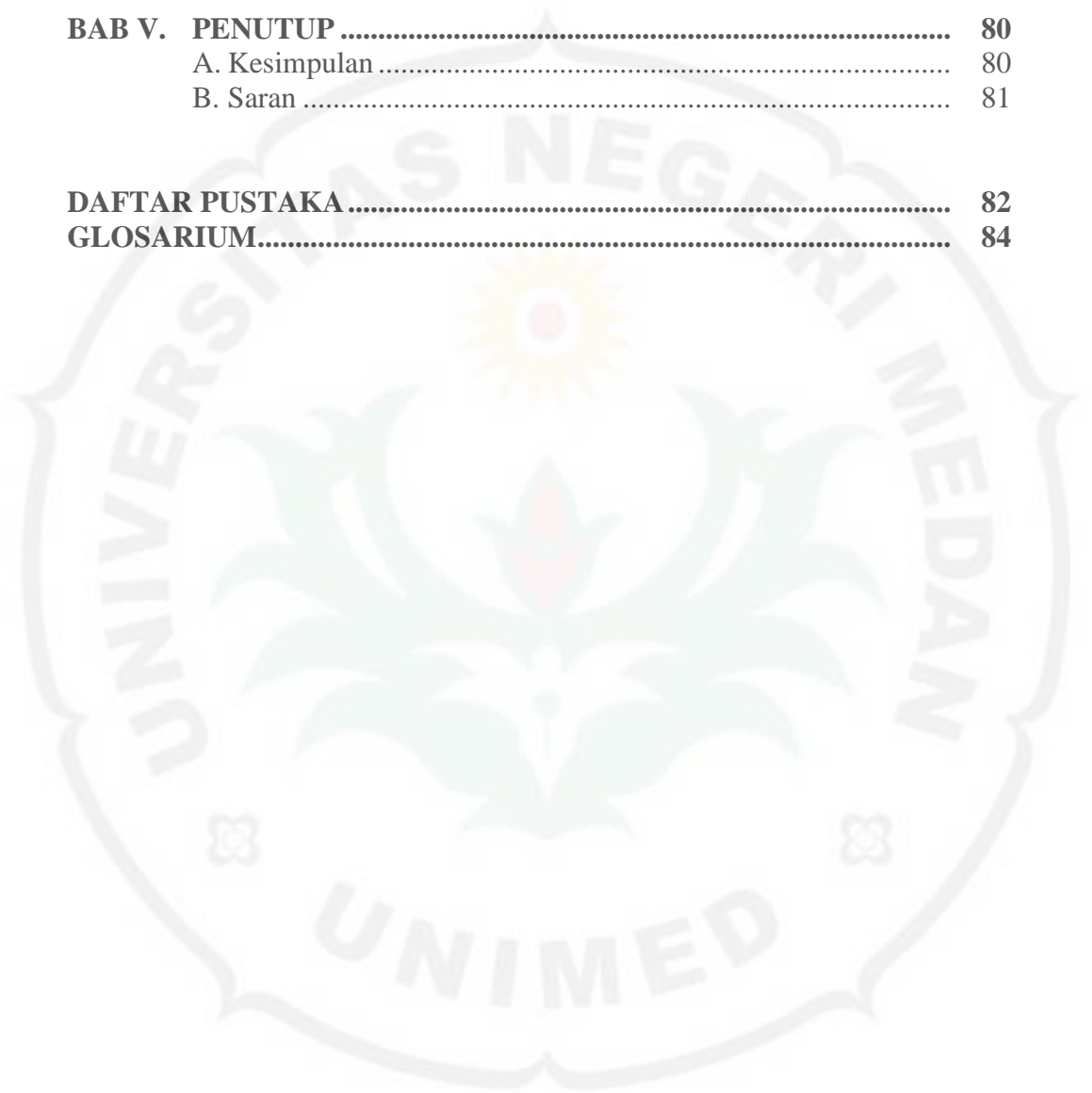


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR FOTO.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL.....	12
A. Landasan Teoritis.....	12
1. Teori Penyajian	13
2. Teori Sistem	13
3. Pengertian <i>Tortor</i>	14
4. Pengertian <i>Pajonjong Baringin</i>	15
5. Pengertian Upacara Adat Kematian	16
B. Kerangka Konseptual.....	18
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	20
A. Metode Penelitian	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
1. Lokasi Penelitian	22
2. Waktu Penelitian	22
C. Populasi dan Sampel	22
1. Populasi	22
2. Sampel.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi.....	23
2. Wawancara.....	24
3. Dokumentasi	24
4. Studi Kepustakaan.....	24
E. Teknik Analisis Data	27

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Letak Geografis Kabupaten Samosir	29
B. Keadaan Sosial dan Ekonomi	30
1. Keadaan Penduduk.....	30
2. Mata Pencaharian dan Sumber Daya Alam	31
C. Gambaran Umum Suku Batak Toba.....	32
1. Adat Istiadat Batak dalam Siklus Kehidupan Masyarakat Batak Toba	33
D. Pelaksanaan Upacara <i>Pajonjong Baringin</i>	39
1. Persiapan Untuk Melakukan Upacara <i>Pajonjong Baringin</i>	39
a. <i>Manggokkon tu Keluarga Sisohot</i> (Memberitahu kepada Keluarga Dekat)	40
b. <i>Manggokkon tu akka dongan na humaliang</i> (Memberitahu kepada semua Keluarga dan Masyarakat)	41
c. <i>Paradehon Inangan</i> (Mempersiapkan tempat)	42
d. <i>Marhobas Sipanganon</i> (Mempersiapkan makanan).....	42
2. Upacara Adat	43
a. Upacara Adat di Rumah (Upacara Pembuka)	43
1) <i>Ulos Saput</i>	43
2) <i>Ulos Sampe Tua</i>	44
3) <i>Ulos Tutup Batang</i>	45
4) <i>Mambuat Tuah</i>	47
b. Upacara Adat di Halaman (Upacara Inti).....	48
1) <i>Acara Mambuat Tuah</i>	48
2) <i>Pajonjong Baringin</i>	49
3) <i>Acara Keluarga/Acara Mardongan Tubu</i>	53
4) <i>Acara Hula-hula</i>	54
c. Upacara Keagamaan.....	55
E. Tujuan Pelaksanaan Upacara <i>Pajonjong Baringin</i> pada <i>Saur Matua</i>	58
1. Sebagai Pember Rasa Hormat.....	58
a. Orangtua yang Meninggal Dunia	58
b. Tamu-tamu yang datang.....	58
2. Sebagai ucapan terimakasih	59
3. Pemberi Garis Tahta.....	60
F. Gerak <i>Tortor</i> Pada Pelaksanaan Upacara <i>Saur Matu</i>	60
1. Gerak-gerak Yang Dilakukan Dalam <i>Tortor</i> Dalam Upacara <i>Pajonjong Baringin</i>	60
2. Proses Penyajian <i>Tortor</i> pada Upacara <i>Pajonjong Baringin</i>	65
3. Iringan <i>Tortor</i> pada Upacara <i>Pajonjong Baringin</i>	74
4. Tata Rias dan Busana pada Upacara <i>Pajonjong Baringin</i>	75
5. Properti.....	78
G. Fungsi <i>Tortor</i> pada Upacara <i>Pajonjong Baringin</i>	79

BAB V. PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
GLOSARIUM.....	84



THE
Character Building
UNIVERSITY