

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwar Hasibuan, Rishan (2013), *Tari Cenggok-Cenggok Pada Masyarakat Labuhan Batu Induk*, *Skripsi*, Universitas Negeri Medan
- Azlina Munthe, Yulfah (2010), *Perubahan Bordah dan nacar kemarendeng-endeng dalam upacara adat perkawinan masyarakat di Kecamatan Na IX-X Aek Kota Batu Kabupaten Labuhan Batu Utara*, *Skripsi*, Universitas Negeri Medan
- Hadi, Sumandiyo (2005), *Sosiologi Tari*, Yogyakarta, Pustaka
- Husaeini Pinem, Mieka Ahmad (2013), *Senandung dalam tradisi mengayunkan anak pada Masyarakat Melayu di Kabupaten Batubara Studi terhadap bentuk musik dan fungsi*, *Skripsi*, Universitas Negeri Medan
- Langer, Suzanne,K (1998), *Problems of Art*, terjemahan F.X Widaryanto, Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Martono, Nanang (2011), *Sosiologi Perubahan Sosial*, Jakarta, PT Raja Grafindo Persada.
- Matondang, Hamdani (2011), *Peranan musik Endeng-endeng pada upacara Perkawinan Masyarakat Kabupaten Labuhan Batu Utara*, *Skripsi*, Universitas Negeri Medan
- Nurwani. (2007), *Pengetahuan Tari*, *Diktat*, Universitas Negeri Medan
- Pranoto, Suhartono,W (2010), *Teori dan Metodologi Sejarah*, Yogyakarta, Graha Ilmu.
- Sahriana, Efriani (2011), *Tari Endeng-Endeng Pada Masyarakat Labuhan Batu Utara*, *Skripsi*, Universitas Negeri Medan
- Smith, Jacqueline (1985), *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*, Yogyakarta, Ikalasti Yogyakarta
- Sztompka, Piotr (2011), *Sosiologi Perubahan Sosial*, Jakarta, Prenada

## DAFTAR ACUAN INTERNET

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/labuhanbatuutara>. Diakses Rabu 6 Mei 2015 Pukul 09.30 Wib

<http://AmriMunthe.woodpress.com>. Diakses Selasa 12 Mei 2015 Pukul 23.00 Wib

<http://labuhanbatuutarakab.go.id>. Diakses Sabtu 25 Juli 2015 Pukul 13.11Wib

