

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORISTIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoristis	9
1. Teori Bentuk	9
2. Teori Perubahan	10
B. Kerangka Konseptual	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	13
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	13
1. Lokasi	13
2. Waktu Penelitian	14
C. Populasi dan Sampel.....	14
1. Populasi.....	14
2. Sampel	14
D. Teknik Pengumpulan Data	15
1. Studi Pustaka	15
2. Observasi	17
3. Wawancara	17
4. Dokumentasi	18
E. Teknik Analisis Data	18
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
A. Letak Geografis dan Keadaan Kabupaten Labuhan Batu Utara..	20
1. Letak Geografis	20
2. Sistem Mata Pencaharian.....	22
3. Kesenian Kabupaten Labuhan Batu Utara.....	23
B. Kesenian Bordah	23
1. Pengertian Bordah	23
2. Asal – Usul Seni Bordah.....	24

3. Bentuk Penyajian Seni Bordah	26
C. Perubahan Seni Bordah Dimasa Sekarang	60
1. Perubahan Pola Perilaku	61
2. Hubungan Sosial	64
3. Lembaga dan Struktur Sosial	67
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74