

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulisan dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk Skripsi.

Namun demikian, penulis tetap berupaya semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul “Seni *Bordah* Pada Masyarakat Melayu di Kabupaten Labuhan Batu Utara kajian Terhadap Bentuk Penyajian dan Perubahan”. terselesaikannya penulisan ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis baik dari awal penulisan sampai pada akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
- Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik.
- Sitti Rahma, S.Pd, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari.
- Martozet, S.Sn, MA selaku Ketua Laboraturium Seni Tari.
- Nurwani S.S.T, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi I.
- Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
- Seluruh Dosen khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
- Teristimewa Penulis mengucapkan terimakasih kepada orang tua penulis Ayahanda Agus Salim serta Ibunda Sugiani yang telah memberikan moral, materil, dan semangat juga abang Sari Sumitro dan kakak Fitri Maya Sari beserta adik Linda Permata Sari, yang telah memberikan semangat yang tiada hentinya.
- Abdul Habib, Pattah dan Safrida Siregar sebagai Narasumber yang telah memberikan banyak informasi kepada penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.
- Rafly Nauli Morgana Nasution yang telah banyak memberikan motivasi dan pandangan luas dalam menyelesaikan Skripsi ini.
- Adik-adik Anggi Permata Sari, Dian Permana dan Pratiwi yang telah memberikan motivasi dan bantuan moral kepada penulis dalam menyelesaikan tulisan ini. Sahabat-sahabat penulis Elia Zuhra, Rizky Damayanti dan Suriya Setiawan yang sama-sama berjuang dengan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Saran dan kritik penulis perlukan demi kesempurnaan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini berguna untuk menambah wawasan bagi pihak-pihak akademis yang memerlukan. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

Medan, September 2015
Penulis,

Nur Malasari
NIM.2113142053



THE
Character Building
UNIVERSITY