

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Pengertian Bentuk .....	9
2. Teori Bentuk Penyajian .....	10
3. Teori Tari .....	10
4. Pengertian Tatak .....	11
5. Teori Makna.....	12
6. Teori Simbol .....	13
B. Kerangka Konseptual .....	14
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>16</b>
A. Metodologi Penelitian .....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	16
1. Lokasi Penelitian .....	16
2. Waktu Penelitian .....	17
C. Populasi dan Sampel.....	17
1. Populasi .....	17
2. Sampel .....	17
D. Teknik Pengumpulan Data .....	18
1. Studi Kepustakaan .....	18
2. Observasi .....	20
3. Dokumentasi .....	20
4. Wawancara .....	20
E. Teknik Analisis Data .....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Gambaran Umum Tentang Masyarakat Pakpak Bharat Di Desa Pordomuan Kecamatan Sitellu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat.....	22

1. Letak Geografis Kabupaten Pakpak Bharat.....	22
2. Sistem Kekerabatan .....	25
3. Mata Pencarian Masyarakat Pakpak Bharat .....	26
4. Sistem Religi Masyarakat Pakpak Bharat .....	26
B. Hasil Penelitian.....	27
1. Bentuk Penyajian <i>Tatak Kipudung</i> .....	27
2. Musik Pengiring <i>Tatak Kipudung</i> .....	34
3. Tata Rias <i>Taktak Kipudung</i> .....	38
4. Tata Busana .....	38
C. Makna Simbol <i>Taktak Kipudung</i> .....	40
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>47</b>
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>51</b>

