

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8

BAB II. LANDASAN TEORITIS

A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Perkembangan.....	10
2. Pengertian Zapin	11
3. Masyarakat Melayu.....	13
4. Teori Etika.....	15
5. Teori Estetika	16
B. Kerangka Konseptual	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	20
B. Lokasi Penelitian	20
1. Lokasi Penelitian	20
2. Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	21
1. Populasi	21
2. Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Studi Pustaka.....	22
2. Observasi.....	24
3. Wawancara	24
4. Dokumentasi	25
E. Teknik Analisis Data.....	25

BAB IV PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	26
1. Letak Geografis Kabupaten Deli Serdang.....	26
2. Suku Melayu di Kabupaten Deli Serdang.....	29
3. Sistem Religi di Kabupaten Deli Serdang.....	30
4. Kegiatan Kesenian di Kabupaten Deli Serdang	31
B. Tari Zapin	33
1. Asal Usul Tari Zapin	33
2. Aturan Tari Zapin	35
C. Perkembangan Tari Zapin	37
1. Sanggar Cipta Pesona.....	37
2. Sanggar Tamora 88	39
3. Sanggar Cadika	39
D. Etika Tari Zapin di Kabupaten Deli Serdang	42
E. Estetika Tari Zapin di Kabupaten Deli Serdang	45
F. Struktur Tari Zapin Sanggar di Kabupaten Deli Serdang	48

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65

DAFTAR PUSTAKA	66
-----------------------------	-----------