

ABSTRAK

NAZILA RAMADHANI. NIM : 2113142048. Perkembangan Tari Zapin Di Kabupaten Deli Serdang Kajian Terhadap Etika dan Estetika. Skripsi. Medan : Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2015.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan perkembangan tari Zapin di Kabupaten Deli Serdang ditinjau dari nilai etika dan estetika.

Dalam menganalisis data-data yang terkumpul, digunakan teori etika dan estetika serta perkembangan tari Zapin di Kabupaten Deli Serdang, yang diambil dari tiga sanggar yaitu sanggar tari Cipta Pesona, Tamora 88, dan Cadika dengan bentuk tari zapin yang berbeda koreografinya.

Lokasi penelitian berada di Kabupaten Deli Serdang pada Kecamatan Batang Kuis, Tanjung Morawa dan Lubuk Pakam. Waktu penelitian dimulai pada bulan Juni - Agustus tahun 2015. Sampel penelitian ini koreografer dan penari sanggar Cipta Pesona, Tamora 88, dan Cadika. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, studi pustaka, dokumentasi, berupa video dan foto. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif dan kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perkembangan, etika dan estetika tari Zapin pada tiga sanggar, yaitu: sanggar Cipta Pesona membahas etika sejauhmana perkembangan, norma-norma dan aturan tari zapin Nak Lalu dari gerak tahsyim, isi, tahtum, dan membahas estetika yaitu nilai instrinsik dan ekstrinsik. Pada sanggar Tamora 88 membahas tentang perkembangan, aturan tari zapin Mas Merah serta nilai instrinsik dan ekstrinsik pada bentuk tarian zapin tersebut. Dan pada sanggar Cadika membahas tentang perkembangan, aturan zapin Bismillah serta nilai instrinsik dan ekstrinsik.

Kata kunci : Perkembangan, Etika dan Estetika.

