

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 2000. *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta.
- Anis Md Nor, Mohd. 1990. *The Zafin Melayu Dance of Johor : From Village to A National Performance Traditional*. Disertai doctoral. Michigan: The University of Michigan.
- Asmita, Linda, 1994. *Studi Deskriptif Musik Inai Dalam Konteks Upacara Perkawinan Melayu di Desa Batang Kuis Pekan Kecamatan Batang Kuis dan Desa Nagur Kecamatan Tanjung Beringin Kabupaten Deli Serdang*. Skripsi Sarjana Etnomusikologi Medan : Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara.
- Bertens, K. 2013. *Etika*, Yogyakarta : PT Kanisius Yogyakarta.
- Dharsono, 2007. *Estetika*, Bandung : Rekayasa Sains Bandung.
- Dickie, George T, (1967), *Aesthetic Realism*, New York : Coloni Press p. 103-109)
- Hadi Y. Sumandiyo, 1983. *Pengantar Kreativitas Tari*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia.
- H'Doubler. Margaret, 1997. *Dance a Creative Art Eksperience*. London. The University Of Wisconsin Press, 1996.
- Koentjaraningrat, 1980a.. *Sejarah Teori Antropologi I*, Jakarta : Rineka Cista.
- Koentjaraningrat, 1980b. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta : Aksara Baru
- Koentjaraningrat, 1983. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Magnis Suseno, Dr Frans, 1984. *Etika Jawa 'Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa'*. Jakarta : PT. Gramedia Jakarta.
- Mira Rozanna Sinar, Tengku, 1994. *Teknik Pembelajaran Dasar Tari Tradisional Melayu Karya Almarhum Guru Sauti*. Medan : Yayasan Kesultanan Serdang.
- Nasaruddin, M. Ghouse, 1989. *Muziek Melayu Tradisi*. Selangor : Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Nugrahaningsih RHD, Dra. 2012. *TARI : Identitas dan Resistensi*. Medan : UNIMED PRESS

- Nurwani. 2007. *Pengetahuan Tari*, Diklat Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Medan.
- Noor, A. Rahim dan M. Salim A.Z, 1984. *Sembilan Wajib Tari Melayu (Makalah yang tak diterbitkan)*.
- Takari, Drs Muhammad dan Fadlin, 1990. *Kesenian Hadrah pada Kebudayaan Etnis Melayu Deli Serdang dan Asahan: Studi Deskriptif Musikal*. Skripsi Sarjana Etnomusikologi Medan : Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara.
- Takari, Drs Muhammad dan Fadlin, 1998. *Ronggeng Melayu Sumatera Utara : Sejarah, Fungsi dan Strukturnya*. Tesis s-2. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada. Muhammad Takari dan Heristina Dewi, 2008, *Budaya Musik dan Tari Melayu Sumatera Utara*. Medan : Universitas Sumatera Utara Press.
- Peterson, Anya 2002. *The Anthropology of Dance*. Bloomington : Princeton Book Co Pub.
- Soedarsono, 1974. *Dances in Indonesia*. Jakarta : Gunung Agung.
- Soedarsono, 1995. *Pengantar Pengetahuan Tari*, Jakarta : Lagaligo.
- Soedarsono, R.M., 1992, *Pengantar Apresiasi Seni*, Jakarta : Balai Pustaka
- Soedarsono, R.M., 1978, *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Sirait, Bagindo, 1995, *Estetika Dasar (Estetika Tradisional dan Estetika Modren)* Medan : IKIP Medan.
- Sinar, T. Luckman, 1971. *Sari Sejarah Serdang*. Medan : t.p.
- Sinar, T. Luckman ,1988. *Sejarah Deli Serdang*. Lubuk Pakam : Badan Penerbit Pemerintah Daerah Tingkat II Deli Serdang.
- Sinar, T. Luckman, 1990. *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Medan : Perwira.
- Weber, Max, 1964. *The Sociology of Religion*. Transl : By Ephraim Fischhoff. Boston : Beacon Press.