

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “*Perkembangan Tari Zapin di Kabupaten Deli Serdang Kajian Terhadap Etika dan Estetika*”. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Muhammad SAW, keluarga serta para sahabatnya. Semoga di akhirat kelak kita mendapatkan pengakuan dari beliau sebagai umatnya. Amin ya Rabbal al’amin.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penulis tidak terlepas dari hambatan-hambatan dan banyak kesulitan dalam menyelesaikannya. Namun dengan usaha dan kerja keras yang maksimal serta bantuan dari segala pihak, akhirnya Skripsi ini terselesaikan juga dengan baik sesuai dengan yang diinginkan. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini, antara lain:

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari sekaligus menjadi Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, arahan, masukan dan bimbingan selama penulis menulis Skripsi ini.
- Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si, Dosen Pembimbing I telah banyak memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis sejak awal penulisan Skripsi, serta penelitian sampai Skripsi ini selesai.
- Yusnizar Heniwaty, S.S.T, M.Hum Dosen Penguji sekaligus Pembimbing Akademik.
- Martozet, S.Sn., MA, Narasumber.

- Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sendratasik FBS UNIMED yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis.
- Ibu Linda Asmita, S.Sn, Ibu Sri Kesuma Ning Ayu, S.Pd dan Om Syahrial Felani (Om Yal) Narasumber penelitian ini yang telah membantu penulis melakukan penelitian sampai selesai.
- Teristimewa Penulis sampaikan kepada orang tua yaitu ayahanda (Alm) Zulkifli dan Ismail serta ibunda tersayang Sutik, yang tidak henti-hentinya memberikan doa, dukungan baik itu moril maupun material serta kasih sayang yang tulus kepada penulis dan telah memperjuangkan dengan sepenuh hati dan kerja keras sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai ke perguruan tinggi, kalian merupakan sumber inspirasi dan motivasi penulis.
- Rahman Syahputra dan Dwi Puspendari, abang dan kakak yang selalu mendukung dan mengingatkan penulis untuk menyelesaikan Skripsi tepat waktu.
- Abdul Jalil S.Pd, para sahabat Rahma Annisa Nazar, A.Md dan Chairunnisa Lubis serta seluruh anggota Sanggar Tari Cipta Pesona yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan serta dorongan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
- Kepada seluruh teman-teman seperjuangan stambuk 2011 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu selalu setia menemani, memberikan motivasi, bantuan dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, penulis ucapkan terima kasih.

Medan, September 2015

Penulis

NAZILA RAMADHANI
NIM. 2113142048