

ABSTRAK

Muhammad Arifin Syahputra, NIM 2111542014, Study Komparatif Tari Zapin Anak Ayam Ujung Kubu Kabupaten Batubara Dengan Tari Zapin Anak Ayam Rengas Pulau Labuhan Kota Medan. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2015

Tari Zapin Anak Ayam merupakan tarian yang berasal dari suku Melayu yang mendiami daerah Labuhan Deli dan Batubara. Tujuan penelitian adalah membahas tentang Perbandingan antara Tari Zapin Anak Ayam Labuhan dengan Tari Zapin Anak Ayam Batubara dikaji dari bentuk kemudian menggunakan elemen-elemen tari yaitu gerak, busana, dan musik, selain itu dikaji dari sikap tubuh, tipe transisi dan jumlah bagian tubuh yang aktif.

Teori-teori yang digunakan berhubungan dengan topik penelitian yaitu teori perbandingan, teori bentuk, pengertian tari dan pengertian Zapin Anak Ayam.

Populasi pada penelitian adalah masyarakat Labuhan dan masyarakat Batubara yang mengetahui tari Zapin Anak Ayam, seniman-seniman dan penari-penari, sampel pada penelitian ini adalah bagian dari populasi, yaitu seniman dan penari yang mengerti tentang tari Zapin Anak Ayam. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi, yang kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, tari Zapin Anak Ayam yaitu memiliki konsep gerak berdasarkan konsep gerak tari Zapin yaitu gerak *tahsyim, isi, tahtum* didalam gerak tari Zapin Anak Ayam Labuhan terdapat *alif, siku keluang, siku keluang pecah, siku keluang titi batang, dan tahtum*. Sementara pada tari Zapin Anak Ayam Batubara terdapat *sembah, kayuh, yaman kanan, yaman kiri, elang balego, dan tahtum*. Selain itu tarian ini juga membahas dari segi elemen-elemen tari didalamnya terdapat gerak, iringan musik, tata busana, dan pola lantai yang merupakan bagian dari tahapan gerak.

Kata kunci : Tari Zapin Anak Ayam Masyarakat Labuhan Dan Batubara.