

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	I
KATA PENGANTAR	II
DAFTAR ISI	IV
DAFTAR GAMBAR	VII
DAFTAR TABEL	VIII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Tari	11
2. Teori Perbandingan	13
a. Sikap Tubuh	14
b. Tipe Transisi	17
c. Jumlah Bagian Tubuh Yang Aktif	17
3. Teori Bentuk	17
4. Pengertian Zapin Anak Ayam	19
B. Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Tempat dan Waktu Penelitian	23
1. Tempat Penelitian	23
2. Waktu Penelitian	23
B. Metode Penelitian	24

C. Populasi dan Sampel Penelitian	24
D. Proses Pengumpulan Data	24
1. Teknik Pengumpulan Data	24
a. Observasi	24
b. Wawancara	25
c. Studi Kepustakaan	25
d. Dokumentasi	27
2. Teknik Analisis Data	27
BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	28
1. Kota Medan	28
a. Letak Geografis	28
b. Sistem Kemasyarakatan	30
c. Sistem Religi	32
2. Kabupaten Batubara	33
a. Letak Geografis	33
b. Sistem Kemasyarakatan	35
c. Sistem Religi	37
B. Asal Usul Tari Zapin	39
1. Anak Ayam Labuhan di Rengas Pulau	39
2. Anak Ayam Batubara di Ujung Kubu	41
C. Perbandingan Bentuk Tari Zapin Anak ayam Labuhan dan Batubara	43
1. Ragam Gerak	43
2. Sikap Tubuh	63
3. Tipe Transisi	79
4. Jumlah Bagian Tubuh Yang Aktif	88
5. Cara Menyajikannya	89
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98

B. Saran 99

DAFTAR PUSTAKA 100



THE
Character Building
UNIVERSITY