

## ABSTRACT

**Rizki, Hijri. Gender Differences on Commentators' Comment in Spectacular Show of Indonesian Idol 2014. English Applied Linguistics Study Program. Postgraduate School. State University of Medan. 2015**

This research deals with the way of male and female commentators in delivering comment in Indonesian Idol 2014. The objectives of this research were to describe the way of male and female commentators give comment to the contestant, to derive the characteristics of male and female commentators' comment and to elaborate the reason of male and female commentators give comment to the contestant's performance the way they are. This research was conducted by applying descriptive qualitative research. The data of this study were 60 utterances of male commentators and 44 utterances of female commentators which were selected from 3 episodes of Indonesian Idol 2014. The findings showed that male commentators tend to use report talk in delivering their idea in commenting contestants' performance, while female commentators tend to use rapport talk in commenting contestants' performance in Indonesian Idol 2014. Male commentators frequently show the characteristics of male communication, such as; status, independence, advice, information and order in their way of commenting contestants' performance. While, female commentators show their support, understanding, feeling, proposal and intimacy in their comments to the contestants. The reason why male commentators use report talk whereas female commentators use rapport talk is because male treat the language as a way to give factual information, whereas females do the language as a way to negotiate closeness and intimacy.

## ABSTRAK

**Rizki, Hijri. Perbedaan Gender pada Komentar Komentator di Pertunjukan Spektakuler Indonesian Idol 2014. Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan. 2015**

Penelitian ini berkaitan dengan cara komentator laki-laki dan perempuan dalam menyampaikan komentar di Indonesian Idol 2014. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan cara komentator laki-laki dan perempuan memberikan komentar kepada kontestan, untuk memperoleh karakteristik komentar dari komentator laki-laki dan perempuan dan untuk menjelaskan alasan komentator laki-laki dan perempuan memberikan komentar terhadap penampilan kontestan dengan cara mereka. Penelitian ini dilakukan dengan menerapkan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah 60 ungkapan komentator laki-laki dan 44 ungkapan komentator perempuan yang telah diseleksi dari 3 episode Indonesian Idol 2014. Temuan menunjukkan bahwa komentator laki-laki cenderung menggunakan report talk dalam menyampaikan ide mereka ketika mengomentari penampilan kontestan di Indonesian Idol 2014, sedangkan komentator perempuan cenderung menggunakan rapport talk dalam mengomentari penampilan kontestan di Indonesian Idol 2014. Komentator laki-laki sering menunjukkan karakteristik komunikasi laki-laki, seperti: status, kebebasan, saran, informasi dan perintah dalam mengomentari penampilan kontestan. Sedangkan, komentator perempuan menunjukkan karakteristik dukungan, pengertian, perasaan, usulan dan keakraban dalam komentar mereka kepada kontestan. Alasan mengapa komentator laki-laki menggunakan report talk sedangkan komentator perempuan menggunakan rapport talk adalah karena laki-laki memperlakukan bahasa sebagai sebuah cara untuk menyampaikan informasi, sedangkan perempuan memperlakukan bahasa sebagai suatu cara untuk membuat kedekatan dan keakraban.

