

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Makna Simbolik Tari *Seudati Inong* Pada Masyarakat Aceh Kabupaten Pidie”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi tugas akhir dan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Sendratasik di Universitas Negeri Medan. Dalam menyelesaikan Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada.

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan, Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
2. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik,
3. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari.
4. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Irwansyah, S.Sn M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi yang sangat bermanfaat untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi.
5. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus menjadi Dosen Penguji I dan Nurwani, S.S.T, M.Hum selaku Dosen Penguji II.
6. Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
7. Seluruh Dosen khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
8. Teristimewa kepada Ayahanda Arifin dan Ibunda Juminem yang telah memberikan kasih sayang, baik moril maupun materil, motivasi, dan doa yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis

9. Alm. Syech Lah Geunta, Syech Ben, Syech Samsul Bahri dan Ibu Rani yang merupakan narasumber yang memberikan informasi kepada penulis dalam penulisan Skripsi.
10. Rayi Suryo yang telah banyak memberikan motivasi dan pandangan luas dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Kepada Magfirah Fitri, Kartini Catur Pratiwi Sitanggung dan seluruh sahabat-sahabat penulis yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi, dan juga teknik penguraiannya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Tari.

Medan, September 2015
Penulis,

Armayanti
NIM. 2113340008