

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teori	9
1. Pengertian Tari Seudati Inong.....	9
2. Teori Bentuk.....	10
3. Teori Makna Simbolik	11
B. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
A. Metodologi Penelitian.....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
1. Lokasi Penelitian.....	17
2. Waktu Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel.....	18
1. Populasi.....	18
2. Sampel	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Observasi.....	19
2. Wawancara	19
3. Studi Pustaka.....	20
4. Dokumentasi	21
E. Teknik Analisis Data	22

BAB IV HASIL PENELITIAN	23
A. Gambaran Umum.....	23
1. Letak Geografis Kabupaten Pidie	23
2. Sistem Religi	24
3. Sistem Kemasyarakatan	25
B. Tari Seudati Inong	26
1. Latar Belakang Tari Seudati Inong	26
2. Bentuk Tari Seudati Inong	27
a. Gerak tari Seudati Inong.....	27
b. Iringan tari Seudat Inong	35
c. Pola Lantai tari Seudati Inong	43
d. Busana tari Seudati Inong	45
3. Makna Simbol Tari Seudati Inong	51
a. Gerak Manusia	51
b. Ucapan	53
c. Benda Material	56
 BAB V PENUTUP	 60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
 DAFTAR PUSTAKA	 63
GLOSARIUM	
BIODATA NARASUMBER	

