

ABSTRAK

MAIMUNAH, NIM 2113142042, Struktur Tari *Rapa'i Geleng Inong* pada Masyarakat Aceh Kecamatan Peusangan Kabupaten Bireun, Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2015.

Penelitian ini merupakan kajian mengenai struktur tari *Rapa'i Geleng Inong* pada Masyarakat Aceh Kecamatan Peusangan Kabupaten Bireun. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur tari *Rapa'i Geleng Inong* pada Masyarakat Aceh Kecamatan Peusangan Kabupaten Bireun.

Dalam pembahasan penelitian ini digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik penelitian seperti pengertian tari, teori struktur.

Metode yang digunakan untuk membahas struktur tari *Rapa'i Geleng Inong* pada Masyarakat Aceh Kecamatan Peusangan Kabupaten Bireun adalah metode deskriptif kualitatif. Populasi pada penelitian ini sekaligus menjadi sampel penelitian yaitu tokoh adat, seniman dan penari beserta masyarakat setempat. Teknik pengumpulan data meliputi studi kepustakaan, wawancara, observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa struktur *Rapa'i Geleng Inong* terdiri dari pembuka, isi dan penutup. Dimana didalam bagian pembuka terdiri atas gerakan syalawat dan gerak tabuh *rapa'i*. Pada bagian isi terdapat gerakan salam pembuka dan hiburan atau atraksi lempar *rapa'i*. Dan bagian ke tiga terdapat penutup dimana didalam bagian ini terdapat gerak atraksi melempar *rapa'i* bagian penutup dan salam penutup. Selain itu terdapat juga bentuk luar dari tarian *Rapa'i Geleng Inong* yaitu seperti busana, properti, pola lantai, tata rias dan musik. Kemudian pada setiap tahapan diiringi oleh syair yang berfungsi sebagai pembawa suasana pada setiap ragam gerak dalam tarian ini.

Kata Kunci : *Struktur, Rapa'i Geleng Inong*