

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, 1978, *Prosedur Penelitian*, Jakarta : Rieneke Cipta.
- Aziz, Alimut Hidayat, 2007, *Metode Penelitian Kebidanan dan Teknik Analisis Data*, Surabaya : Salemba Media.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2001, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Hadeli, 2006, *Metode Penelitian Kependidikan*, Padang : Quantum Teaching.
- Hadi, Sumandiyo, 1984, *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*, Yogyakarta : ELKAPHI.
- \_\_\_\_\_, 2007, *Kajian Tari Teks dan Konteks*, Yogyakarta : Pustaka.
- Hermin, Kusumawati, 1980, *Makna Tari dalam Upacara di Indonesia*, Jakarta : Pidato.
- Jazuli, M, 1994, *Telaah Teoritis Seni Tari*, Semarang : IKIP Semarang Press.
- Koentjaningrat, 2000, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Kraus, Richard, 1969, *History of THE Dance* : Prentice-hall inc Englewood eliffs, Newjersey.
- Murgianto, Sal, 1983, *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*, Jakarta : (Direktorat Jendral) Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nata'alui, 2011, *Pusaka Nias Dalam Media Warisan*, Gunungsitoli : Yayasan Pusaka Nias, Kumpulan Artikel dan Opini.
- Pelly, Usman, 1983, *Hubungan Antar Kelompok Etnis*, Beberapa Kerangka Teoritis Dalam Kasus Kota Medan dalam Interaksi Antar Suku Bangsa Yang Majemuk, Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Royce, Peterson Anya, 2007, *Antropology Of Dance*, Terjemahan F.X Widiaryanto, Bandung : Sunan Ambu PRESS STSI.
- Sari, Nur Utari Septiana, 2013, "Makna Gerak Tari Faluaya Tari Perang Pada Masyarakat Nias Selatan", Medan : Universitas Negeri Medan.
- Sedyawati, Edi, 1981, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Seri Esni No : 4.

Soedarsono, 1977, *Tari-tarian Indonesia*, Jakarta : Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan.

Sugiono, 2008, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta.

Soeharto, Ben, 1985, *Komposisi Tari*, Yogyakarta : Ikalasti.

Tafönaö, Agusman, 2012, “Analisis Musik Vokal Pada Pertunjukan Maena Dalam Pesta Adat Falöwa (Perkawinan) Masyarakat Nias di Kota Medan”, Departemen Etnomusikologi, Universitas Sumatera Utara : Skripsi.

Tasman, A, 2008, *Analisa Gerak Dan Karakter*, Surakarta : ISI Press Surakarta.

Telaumbanua, Chical Teodali, 2012, “Analisis Sinunö Pada Pertunjukan Fanari Ya’Ahowu Dalam Kebudayaan Nias di Kota Gunungsitoli”, Universitas Sumatera Utara : Skripsi.

Telaumbanua, Christ Mart, “Maena Fangowai ditinjau dari Peranan dan Bentuk Penyajian dalam Acara Perkawinan Masyarakat Nias di Pematang Siantar”, Skripsi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni : Universitas Negeri Medan.

Wau, Tafaewasi, 2013, “Pertunjukan Hombo Batu Sebagai Daya Tarik Wisata di Desa Bawömataluo Kecamatan Fanayama Kabupaten Nias Selatan Provinsi Sumatera Utara”, Universitas Udayana : Thesis.