

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah melimpahkan berkat dan rahmat kasih-Nya yang luar biasa, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Studi Komparatif Tari *Faluaya* di Nias Selatan Dengan Tari *Faluaya* di Medan” ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S-I, Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Medan.

Penulisan Skripsi ini didukung dengan referensi-referensi dan sumber informasi lainnya. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan Skripsi ini nantinya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan kontribusi dan membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian relevan selanjutnya.

Pada kesempatan ini, Penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih serta penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan serta fasilitas, sehingga Skripsi ini dapat disusun. Untuk itu. Rasa hormat dan ucapan terimakasih Penulis sampaikan kepada:

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik
- Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari, yang sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II, yang telah memberikan dorongan dan motivasi dalam membimbing Penulis.
- Martozet, S.Sn, MA Pembimbing Skripsi I, yang telah bersedia membimbing, mengarahkan dan memberikan dorongan serta motivasi kepada Penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
- Dra. Dilinar Adlin, M.Pd Dosen Pembimbing Akademik, yang selalu memberikan motivasi-motivasi yang membangun serta saran-saran kepada Penulis dalam perkuliahan dan dalam menyelesaikan Skripsi ini
- Seluruh Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Sendratasik khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah mendidik dan memberikan dorongan serta motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan kepada penulis.
- Hubari Gulo, Pebriaman Kanista Manao dan Ibu Teguh selaku narasumber, yang telah memberikan banyak informasi dan masukan mengenai Tari *Faluaya* kepada Penulis.
- Teristimewa Penulis sampaikan terimakasih kepada kedua orangtua yang luar biasa, Ayahanda A. Antonius Sinaga dan Ibunda Rosli Sinambela terkasih, yang telah memberikan dukungan, motivasi yang menguatkan, kesabaran dalam mendidik, kasih sayang yang berlimpah dan doa yang selalu menguatkan Penulis. Serta Ester Eka Julita Sinaga Amd, RO, Ignatia Susi Santika Sinaga, Andika Julius Sinaga, Sonya Theresia Sinaga dan Dea Fransisco Sinaga, yang selalu hadir menemani Penulis dalam keadaan suka maupun duka.

- Sahabat terkasih Novinta Sari, yang selalu bersedia hadir dalam memberikan motivasi yang membangun kepada Penulis. Terimakasih kepada sahabat tersayang Hestyoni Lase, Riska Junianda, Ina Refida Daulay, Eli Darmika, Suriya Setiawan juga kepada Janter C. Sihombing yang telah memberikan motivasinya dan seluruh teman-teman Seni Tari stambuk 2011 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu pada masa perkuliahan maupun pada saat penyusunan Skripsi ini.

Penulis berharap, semoga kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Amin.

Medan, September 2015
Penulis,

Laurensia Dora Melisa
NIM. 2113142038

UNIVERSITAS SEKELoa BAKTI MEDAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY