

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan kasih dan rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Medan.

Apa yang penulis lakukan ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal mungkin. Semoga Skripsi ini bisa memberi masukan pada kegiatan penelitian-penelitian selanjutnya.

Banyak dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan rasa terimakasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada.

1. Prof .Dr. Syawal Gultom, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik
4. Sitti Rahma, S.Pd.M.Si Ketua Program Studi Pendidikan Tari yang telah memberi bimbingan dengan penuh kesabaran kepada penulis dari pembuatan *out line* sampai hingga penulisan Skripsi dan sebagai pembimbing Skripsi II.
5. Nurwani, S.S.T,M.Hum Pembimbing Skripsi I yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan dan bimbingan kepada penulis untuk membuat yang terbaik dan terbaik.
6. Dra. Dilinar Adlin dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dorongan dan yang telah membimbing penulis.
7. Irwansyah, S,Sn,M.Sn dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dorongan dan yang telah membimbing penulis.
8. Seluruh Staf Dosen Pengajar di Jurusan Sendratasik khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.

9. Teristimewa ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Nihan Berutu dan Ibunda Mariomma Dabutar yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi, semangat, kesabaran, kasih sayang, material dan Doanya kepada penulis serta abang Jeperson Berutu, Jonny Berutu, Rendy Berutu, Mitro Berutu, Samuel Berutu yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayangnya kepada penulis.
10. Bapak Erah Banurea, SE, Bapak R.Ba. Maibang sebagai narasumber yang memberikan banyak informasi dan masukan mengenai *Tatak Menganjaki Takal-takal*
11. Kepada teman seperjuangan Reysita Lassari Damanik, Nuri S Sialoho, Rosalyati Ginting S.Pd, dan seluruh sahabatku Seni Tari stambuk 2010 serta Kakak Lenny Dabutar, Mesly L Tobing, Ros Dabutar, Desy Tumangger, Herlirosdiani Tumangger SE, Dirun Munte, Kokmin Manik ,S.Pd, MM serta semua teman-teman yang membantu yang tidak bias dituliskan satu per satu.

Penulis berharap semoga kebaikan yang telah mereka berikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Amin

Penulis
Medan, September 2015

Launi H. Berutu
Nim.2103340044