

DAFTAR PUSTAKA

- Anggita, Indaria. (2011). *“Tari Persembahan Melayu (Makan Sirih): Kajian Nilai Etika dan Estetika Pada Tiga Sanggar di Taman Budaya”* (skripsi). Medan : Universitas Negeri Medan
- Anhar, Khairuna, 2013. *“Pembelajaran 9 Tari Wajib Karya Sauti Dalam Tari Melayu”*. Universitas Negeri Medan : Skripsi
- Anis, Mohammad Noor, 2000. *“Zapin Melayu Di Nusantara”*. Johor : Yayasan Warisan Johor.
- Anis, Mohammad Noor, 1993. *“Zapin Folk Dance Of The Malay World”*. Singapore : Oxford University Press
- Anya, Peterson, 2007, *The Antropologi of Dance*, terjemahan F.X Widaryanto, Bandung : STSI Press
- Arikunto, Suharsimi, 2006, *Prosedur Penelitian*, Jakarta : Rieneke Cipta
- Dja’far, Fadlin Muhammad, 2014. *Ronggeng dan Serampang Dua Belas Dalam Kajian Ilmu-Ilmu Seni*, Medan : USU Press
- Dr. Fx. Maudji Sutrisno SJ dan Prof. Dr. Christ Verhaak SJ, 1993, *“Estetika Filsafat Keindahan”*, Yogyakarta : Kanisius
- Ghouse, Mohammad Nasaruddin, 1994, *“Tarian Melayu”* . Kuala Lumpur : Lot 1037
- Halida, Dea, 2014. *“ Tari Dulang Pada Masyarakat Melayu di Kecamatan Stabat, Kabupaten Langkat Kajian Terhadap Bentuk”*. Universitas Negeri Medan : Skripsi
- Hamid, Ismail, 1991. *“Masyarakat Dan Budaya Melayu”*, Kuala Lumpur : Lot 1037
- Irwan, Syainul. (2008). *“Tari Melayu Sumatera Timur, Kajian Terhadap Perubahan Fungsi dan Bentuk Pertunjukan”* (tesis). Medan : Universitas Negeri Medan
- Luckman, Tuanku Sinar Basyarsyah II, SH. Alhaj, 2005, *“Adat Budaya Melayu Jati Diri Dan Kepribadian”*, Medan : FORKALA
- _____ 2007, *“Bangun Dan Runtuhnya Kerajaan Melayu Di Sumatera Timur”*, Medan : USU

- Nasution H Irwan, dkk, 2002. *Metodologi Penelitian*, IAIN Sumatera Utara: Medan.
- Nurwani SST M.Hum, 2014. "*Bahan Ajar Pengetahuan Seni Tari*", Medan : Unimed Press
- Pangestu, Indah Yuni, Ediwar dan Martion. (2013). "*Estetika Tari Zapin Sebagai Sumber Penciptaan Karya Kaki-Kaki*". Padangpanjang : Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni
- Pidada, Riza Utari Ayu, 2014. *Karakteristik Tari Melayu Pada Masyarakat Melayu Dikota Medan*. Universitas Negeri Medan. Skripsi.
- RHD. Nugrahaningsih dan Yusnizar Heniwaty, 2012. *Tari Identitas dan Resistensi*, Medan : Universitas Negeri Medan
- Robert C. Solomon dan Drs. R. Andre Karo-Karo, 1987, "*Etika Suatu Pengantar*", Jakarta : Erlangga
- Saadah, 2013, "*Estetika dan Etika Tari Guel Pada Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah*", Universitas Negeri Medan : Skripsi
- Sugiono, 2008, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Soedarsono, 1986, "*Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari*". Yogyakarta : Laligo
- Syahbilal S.Pd, (2010). "*Zapin Labuhan Zapin Asli Kota Medan*". Medan : Artikel
- Takari Muhammad, Heristina, 2008. *Budaya Musik dan Tari Melayu Sumatera Utara*, USPress: Medan.
- Tanjung, H. Bahdin Nur, 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, dan Tesis) dan Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah* Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Wardianta, FX. 2007, *Antropologi Tari*, Bandung : Sunan Ambu Press Eleanor
- Y. Sumandiyo Hadi, 2012, *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*, Yogyakarta : Cipta Media