

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dilapangan dan uraian yang sudah dijelaskan mulai dari latar belakang sampai dengan pembahasan maka penulis dapat menyimpulkan keseluruhan dari hasil penelitian terhadap Makna Tari Ahoi Pada Masyarakat Melayu Langkat di Kecamatan Sei Wampu adalah sebagai berikut:

1. Salah satu kesenian yang ada di Langkat adalah tari *Ahoi*. Tari *Ahoi* ini pada mulanya berasal dari kegiatan sehari-sehari masyarakat di sawah ketika musim panen tiba. Kegiatan tersebut adalah mengirik padi, mengirik artinya memijak. Kemudian seiring berjalannya waktu tari ini diangkat sebagai tari oleh seniman daerah, digunakan sebagai hiburan dan pertunjukan pada acara-acara tertentu.
2. Untuk mengetahui makna dari gerak tari *Ahoi* ini digunakan teori makna. Makna pada wilayah isi dan ekspresi. Pada wilayah isi, tipe tari berkenaan dengan tari abstrak. Abstrak adalah ringkasan isi, ikhtisar atau inti. Dalam wilayah ekspresi ditinjau melalui saluran-saluran untuk berlangsungnya komunikasi dalam tari yang meliputi tubuh insani, nampak visual, iringan musik dan juga sentuhan.
3. Bentuk penyajian dalam tari *Ahoi* ini membahas tentang gerak tari dan iringan tari yang meliputi alat musik dan syair lagu.

4. Pada dasarnya tari ini tidak menggunakan alat musik hanya menggunakan syair lagu di dalam, tetapi ketika tari ini dipertunjukkan maka alat musik digunakan sebagai perentak dalam tarian, memberikan tanda pergantian dalam gerak.

B. SARAN

Untuk mendata dan menuliskan makna tari *ahoi* pada masyarakat Melayu Langkat ini cukup sulit yang sebenarnya membutuhkan waktu panjang untuk menyelesaikan lebih baik lagi. Sebab banyak kendala-kendala yang dihadapi yang tidak dapat di selesaikan dalam waktu singkat. Permasalahan-permasalahan yang muncul dari kasus penelitian dapat di selesaikan dengan sebaik-baiknya.

1. Disarankan pada seniman sebaiknya banyak mengetahui ilmu-ilmu yang berkaitan di dalamnya untuk menambah wawasan pengetahuan.
2. Perkembangan zaman yang setiap waktu akan terus maju dan berkembang. Seni tradisi harus tetap dipertahankan nilai tradisinya walaupun akan ada perubahan dalam bentuk penyajiannya.