

DAFTAR PUSTAKA

- Ahrafa, Hasnah. 2009. *Fungsi, Makna Simbolik Tari Gobuk Pada Masyarakat Melayu Pesisir Asahan Kota Tanjung Balai*. Seni Tari: Universitas Negeri Medan.
- Ali, Mohhammad. 2012. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Angkasa
- Anugrah, Nurul. 2013. *Makna Teks Pada Tari Tepak Dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Melayu di Tanjungbalai*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari: Universitas Negeri Medan
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Husni, T.H.M. Lah. 1978. *Lintasan Sejarah Peradaban Sumatera Timur 1620-1950*. Jakarta: Balai Pustaka
- Koentjaraningrat. 1976. *Pengantar Antropologi II*, Jakarta: Rineka Cipta
- _____, et. al. 2000. *Kebinekaan Suku Bangsa Dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Langer K, Suzanne. 1988. *Problem of Art*, terjemahan F.X. Widaryanto, Bandung: Akademi Seni Tari.
- Takari, Muhammad. 2005. *Jurnal: Komunikasi Dalam Seni Pertunjukan Melayu*
- Nugrahaningsih, RHD & Heniwaty, Yusnizar. 2012. *Tari Identitas dan Resistensi*. Medan: Unimed Press.
- Royce, Peterson Anya. *Antropologi Tari*, terjemahan F.X. Widaryanto. 2007. Bandung: STSI Press Bandung.
- Saragih, Dian Lestari. 2012. *Makna Simbolis Gerak Tortor Dalahi Dan Daboru Dalam Konteks Upacara Pernikahan Pada Masyarakat Simalungun di Desa Sipispis*. Sendratasik FBS Unimed.
- Sinar, Luckman Tengku. 2012. *Pengantar Etnomusikologi Dan Tarian Melayu*. Medan: Sinar Budaya Group.

- Sinar, Rozanna Mira Tengku. 2011. *Tari Melayu Tradisional*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Silalahi, Ucok. 2011. *Ahoi Mengirik Padi Pada Masyarakat Melayu Daerah Batang Kuis, Kabupaten Deli Serdang, Provinsi Sumatera Utara: Suatu Kajian Tekstual dan Musikal*. Departemen Etnomusikologi USU.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Surakhmad, W. 1990. *Metode Penelitian*. Jakarta: Gramedia
- Sembiring, Dermawan. 2013. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Medan: UNIMED PRESS.
- Soedarsono, R.M. 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Departemen: Akademi Seni Tari.
- Takari, Muhammad “Komunikasi dalam Seni Pertunjukan Melayu”. Dalam *Jurnal Etnomusikologi* Vol 1 No. 2 – September 2005
- _____ dan Herestina Dewi. 2008. *Budaya Musik dan Tari Melayu Sumatera Utara*. Medan: USU Press
- Ujan, Ata. Andre. 2009. *Multikulturalisme*. Jakarta Barat: Indeks
- Zumaidi, Abdullah. 2014. *Gaya Bernyanyi Dalam Mengiringi Tari Mengirik Padi di Kabupaten Langkat*. Skripsi ini untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Musik: Universitas Negeri Medan.
- Zein, St. Muhammad. 1957. *Kamus Modern Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

<http://www.langkatkab.go.id>

<http://www.langkatkab.go.id/sesejarah.php>

<http://www.langkatkab.go.id>

