

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II : LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Ahoi	9
2. Bentuk Penyajian	10
3. Teori Makna.....	11
B. Kerangka Konseptual	12
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Metode Penelitian	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	16
1. Lokasi Penelitian.....	16
2. Waktu Penelitian.....	16
C. Populasi dan Sampel.....	16
1. Populasi.....	16
2. Sampel.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Observasi.....	18
2. Wawancara.....	18
3. Dokumentasi	19
4. Studi Pustaka.....	19
E. Teknik Analisis Data	20
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	21
1. Letak Geografis.....	21
2. Masyarakat Melayu Langkat.....	26
3. Mata Pencaharian.....	27
4. Sistem Kemasyarakatan Melayu Langkat.....	28
B. Tari Ahoi di Kabupaten Langkat	30
1. Latar Belakang Tari <i>Ahoi</i>	30

2. Keberadaan Tari <i>Ahoi</i>	31
C. Bentuk Penyajian Tari <i>Ahoi</i>	32
1. Gerak Tari	30
2. Iringan Tari	43
3. Tata rias dan Busana	47
D. Makna Tari <i>Ahoi</i> di Kabupaten Langkat	48
1. Wilayah Isi.....	48
2. Wilayah Ekspresi.....	51
BAB V : PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	58
GLOSARIUM	

UNIVERSITAS NEGERI
MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY