

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa memberikan rahmat dan lindunganNya serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Makna Tari Ahoi Pada Masyarakat Melayu Langkat Di Kecamatan Sei Wampu”**.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang sudah ditetapkan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun dan akan diperbaiki dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kendala. Namun berkat doa dan bantuan dan semangat dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sedratasik.
4. Sitti Rahmah S.Pd, M.Si selaku Ketua Prodi Pendidikan Tari yang senantiasa mengingatkan dan memberikan arahan selama perkuliahan.
5. Drs. Inggrit Prastiawan, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa membimbing dan mengingatkan juga memberikan dorongan motivasi dalam proses perkuliahan hingga dalam penyelesaian Skripsi ini.
6. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih selaku Pembimbing I yang tak henti-hentinya memberikan begitu banyak masukan, arahan, motivasi kepada penulis selama proses bimbingan dan dalam penyelesaian Skripsi ini.
7. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn selaku Pembimbing II yang senantiasa membimbing penulis selama proses penyelesaian Skripsi ini.

8. Nurwani, S.S.T, M.Hum selaku Narasumber yang telah membantu serta memberikan masukan juga arahan dalam penyelesaian Skripsi ini.
9. Bapak/ Ibu Dosen Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu dan kasih sayangnya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
10. Khususnya dan teristimewa yang penulis sayangi kedua orang tua tercinta. Terima kasih Bapak dan Mama berkat doa, dukungan, perhatian, kesabaran, jerih payah dan pengorbanan Bapak dan Mama sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya dan dapat menyelesaikan Pendidikan di Perguruan Tinggi di Universitas Negeri Medan.
11. Teristimewa untuk keluarga yang selalu memberikan perhatian, doa dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan studi ini.
12. Terkhusus dan teristimewa buat orang spesial alm. Zefri Gusrialdi yang begitu banyak memberikan semangat, motivasi, perhatian, dukungan, bantuan dan kesedihan mendalam yang tidak akan pernah dilupakan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Negeri Medan.
13. Teman-teman Pendidikan Tari Stambuk 2011 terima kasih banyak atas perhatian doa, dukungan saran, ide, dalam proses penyelesaian Skripsi.
Akhirnya kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, September 2015

Penulis

KARTINI C.P SITANGGANG

NIM. 2113142034