

ABSTRAK

Inna Agustina, NIM 2113142031. Skripsi, Nilai Gotong Royong Dalam Tari Top Pade Di Lhokseumawe Aceh Utara. Medan Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2015.

Tari *top pade* adalah tari yang menceritakan proses menanam sampai memanen padi. Tari *top pade* merupakan salah satu tari kreasi yang berasal dari Aceh Utara. Gotong royong dapat dipandang sebagai suatu sistem nilai yang melatarbelakangi suatu kebiasaan untuk saling tolong-menolong. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai gotong royong dalam tari *top pade* di *Lhokseumawe* Aceh Utara.

Sebagai pedoman berfikir dalam penelitian ini digunakan teori yang bermanfaat sebagai pemandu, agar fokus pada hal apa yang akan dileliti. Landasan teoritis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pengertian nilai, pengertian gotong royong, pengertian nilai gotong royong, dan teori makna. Metode yang digunakan untuk membahas nilai gotong royong dalam tari *top pade* di *Lhokseumawe* Aceh Utara adalah Teknik pengumpulan data meliputi studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Metode analisis deskriptif kualitatif, dirumuskan antara data yang satu dengan data yang lain agar data tersebut akurat dan cermat.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa nilai gotong royong berdasarkan makna denotasi adalah adanya proses kegiatan masyarakat bertani pada umumnya melakukan aktifitas bersawah yang mana proses tersebut tergambar dalam gerak tari *top pade*. Sedangkan berdasarkan makna konotasi adalah adanya kerjasama dalam melakukan kegiatan bersawah karena dalam hidup bermasyarakat diperlukan adanya gotong royong, bantu membantu.

Kata kunci: nilai, gotong royong, tari *top pade*

