

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat dan kasihNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana S1 Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Medan.

Apa yang penulis lakukan ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan yang konstruktif dari pembaca sangat diharapkan. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi dan membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian yang relevan lanjutnya.

Banyak sudah dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Tanpa bantuan, dukungan, dan kemudahan yang diperoleh, sulit kiranya Penulis menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terimakasih Penulis sampaikan kepada:

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik
- Siti Rahmah, S.Pd, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari
- Drs. Inggit Prastiawan M.Sn sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dorongan dan yang telah membimbing penulis.
- Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Pembimbing Skripsi I dan Siti Rahmah, S.Pd, M.Si selaku Pembimbing Skripsi II.
- Seluruh Staf Dosen Pengajar di Jurusan Sendratasik khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.
- Teristimewa ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Hasamoni Lase, S.PAK dan Ibunda Tiurma Senny Silalahi, S.Pd AUD yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi, semangat, kesabaran, kasih sayang dan Doanya kepada penulis serta Kakak tersayang Anne Irene Lase, S.S, Juan Maynard Lased an Eben Frido Pakpahan yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayangnya kepada penulis.
- Abror Harahap, S.E yang sudah membantu dalam persiapan pemberkasan.
- Sofuziduhu Ndraha, Meiniati Gea dan Dermawan Zebua selaku Narasumber yang memberikan banyak informasi dan masukan mengenai Tari *Tuwu* pada Masyarakat Nias Kajian terhadap Fungsi.

- Ucapan terimakasih kepada teman seperjuangan Jamal S. Karo-karo, Laurensia Dora Melisa, Riska Junianda dan seluruh sahabat Penulis Program Tari Stambuk 2011 serta Tulang James Silalahi, Tulang Dony Silalahi, Adi Gunawan Canra Silalahi, Kakak Else Sinaga, Elvin Telaumbanua dan Herry Pasrani serta teman-teman yang membantu yang tidak bisa dituliskan satu per satu.

Penulis berharap semoga kebaikan yang telah mereka berikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Amin.

Medan, Agustus 2015
Penulis,

Hestyoni Lase

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY